

РАССМОТРЕНО
на заседании
Педагогического совета МБОУ «Школа № 109
имени М.И.Абдуллина»
Протокол № 7 от «07» декабря 2020 г.

на Управляющем совете
МБОУ «Школа № 109
имени М.И. Абдуллина»
Протокол № 2 от «07» декабря 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ.
Директор МБОУ «Школа № 109
имени М.И.Абдуллина»
О.В.Габдуллина
Приказ № 544 от «07» декабря 2020 г.



**ИЗМЕНЕНИЯ И ДОПОЛНЕНИЯ В ОСНОВНУЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ
ПРОГРАММУ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Школа № 109 имени Героя Советского Союза Мансура Идиятовича
Абдуллина» городского округа город Уфа
Республики Башкортостан

Уфа- 2020

Внести изменения и дополнения в раздел «Пояснительная записка» (п.1.1.) (стр. 9):

«Основные принципы и подходы к формированию образовательной программы»:

- *преимственность уровней образования;*
- системность контроля уровня освоения учебных программ;
- *интеграция общего и дополнительного образования;*
- *индивидуализация на основе дифференциации обучения;*
- *социально-педагогическая поддержка детей;*
- *психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса;*
- *здоровьесберегающие технологии»*

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
- ориентацию на достижение цели основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;
- учёт индивидуальных, возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося, в том числе одарённых детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Комплексный подход к оценке результатов образования позволяет вести оценку достижения обучающимися всех результатов образования: личностных, метапредметных, предметных. Используется комплекс разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга (стандартизированные устные и письменные работы, проекты, практические работы, самооценка, наблюдения и др.), и комплекс оценочных процедур: внутренних и внешних как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений (индивидуального прогресса) и для итоговой оценки.

Уровневый подход используется:

- при оценке планируемых результатов (фиксируются следующие уровни достижения обучающимися планируемых результатов: базовый, повышенный, высокий, пониженный);
- при представлении планируемых результатов: предметные, метапредметные («выпускник научится ...», «выпускник получит возможность научиться...»);
- при разработке инструментария для оценки достижения планируемых результатов.

Программа соответствует принципам государственной политики РФ в области образования, изложенным в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ:

- гуманистический характер образования;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Программа отражает стратегию развития образования МБОУ «Школа № 109 имени М.И. Абдуллина» и строится на следующих принципах:

- равные возможности получения качественного основного общего образования (совершенствование образования, развитие новых образовательных технологий, ориентированных на повышение качества подготовки учащихся и уровня их общей культуры, а также реализация индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, объединение в единый комплекс образовательных и оздоровительных процессов);
- духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся, становление их гражданской идентичности как основы развития гражданского общества (расширение направлений проектно-исследовательской деятельности обучающихся);
- преемственность основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (методическое единство и сотрудничество школьных объединений учителей, совершенствование программы профориентации выпускников);
- единство образовательного пространства Российской Федерации в условиях многообразия образовательных систем и видов образовательных учреждений (формирование единого школьного информационного образовательного пространства; изменения в работе методической службы; создание механизма взаимодействия с социальными партнёрами, интеграция основного и дополнительного образования);
- демократизация образовательной деятельности (соблюдение прав и свобод личности; вариативность программ, педагогических и социальных технологий; форм и методов обучения; совершенствование партнёрства с учреждениями дополнительного образования);
- формирование критериальной оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, деятельности педагогических работников (создание реальных критериев оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы, обеспечивающих повышение качества образования);
- создание условий для эффективной реализации и освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования (формирование личностных, предметных, метапредметных результатов; использование педагогических технологий, способствующих формированию психически и физически здоровой творческой самостоятельной личности, формированию гуманистических ценностей, фундаментальных знаний, обеспечивающих включённость личности в образовательную деятельность).

В основе вышеназванных принципов лежат дидактические принципы педагогики:

- преемственности, непрерывности и последовательности (уровни образования, технологии, методики);
- интеграции, целостности общего и дополнительного образования (формирование системного представления о мире – природе, обществе, самом себе, социокультурном мире, роли и месте каждой науки в системе наук);

– активности, сознательности, деятельности, а также системности контроля (обучающиеся получают знания не в готовом виде, а добывают их сами, осознавая при этом содержание и формы своей учебной деятельности, что способствует успешному формированию деятельностных и общекультурных способностей, общеучебных умений; школа при этом контролирует уровень освоения учебных программ);

– индивидуализации (обучающемуся предлагается возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне, определяемом зоной ближайшего развития; при этом обеспечивается освоение на минимальном уровне);

– доступности, связи с жизнью (социально-психологическая поддержка, психолого-педагогическое сопровождение, использование здоровьесберегающих технологий, т.е. школа создаёт условия, предполагающие снятие стрессообразующих факторов, создание доброжелательной атмосферы для реализации идей педагогики сотрудничества, развития диалоговых форм общения).

Дополнить в целевом разделе ООП ООО раздел «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования» (п.1.2.) (стр. 17) нижеизложенным материалом:

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО) представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ООО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП ООО, выступая содержательной и критериальной основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов внеурочной деятельности, курсов метапредметной направленности, программ воспитания и социализации, с одной стороны, и системы оценки результатов – с другой.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения. В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижение обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

«В соответствии с ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.»

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- *анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;*

- *определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;*

- *идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;*

- выдвигать версии решения проблем, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;

- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;

- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;

- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);

- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;

- составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);

- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;

- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;

- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- различать результаты и способы действий при достижении результатов;

- определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;

- соотносить свои действия с целью обучения.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;
- определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или различия;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;

- выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;

- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);

- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;

- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

- резюмировать главную идею текста;

- преобразовывать текст, меняя его модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);

- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;

- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;

- проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;

- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;

- распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды;

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;

- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;

- формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;

- соотносить полученные результаты поиска с задачами и целями своей деятельности.

Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;

- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);

- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;

- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;

- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

- выделять общую точку зрения в дискуссии;

- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;

- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;

- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;

- *высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;*
 - *принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;*
 - *создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;*
 - *использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;*
 - *использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;*
 - *оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.*
13. *Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Обучающийся сможет:*
- *целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;*
 - *выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;*
 - *выделять информационный аспект задачи, оперировать данными при её решении;*
 - *использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе для вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;*
 - *использовать информацию с учетом этических и правовых норм;*
 - *создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности»*

Внести следующие изменения в целевом разделе ООП ООО в раздел «Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования» (п.1.3.):

- а) Заменить 5-й и 6-й абзацы (стр. 92) следующим материалом: «Система оценки достижения планируемых результатов освоения ОП ООО включает описание организации и содержания государственной итоговой аттестации, промежуточной аттестации обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности, текущего контроля успеваемости по учебным предметам, оценки проектной, учебно-исследовательской деятельности учащихся»
- б) Включить предложение: «Он [системно-деятельностный подход] обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты освоения обучающимися учебных предметов и курсов внеурочной деятельности, выраженные в деятельностной форме» (стр. 92, абзац 8-й);
- в) Заменить предложение: «При этом могут использоваться разнообразные методы и формы контроля: письменные работы, тесты, проекты, практические работы и т.д.» (стр. 93, абзац 2-й) предложением: «При этом могут использоваться разнообразные методы и формы оценки, взаимно дополняющие друг друга: стандартизированные устные и письменные работы, проекты, практические работы, самооценки, наблюдения и т.д.»
- г) Заменить 4-й и 5-й абзацы (стр. 99) следующим материалом: «Оценка достижения метапредметных результатов проводится в процессе освоения учебных программ и программ внеурочной деятельности с помощью следующих процедур:
 - выполнение определённых учебно-практических и учебно-познавательных заданий на оценку способности и готовности обучающихся к освоению новых знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции; способности к сотрудничеству и коммуникации, к решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику; способности

и готовности к использованию ИКТ в целях обучения и развития; способности к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии;

- решение задач творческого характера;
- выполнение и защита учебных исследований и учебных проектов;
- комплексные работы на межпредметной основе, направленные на оценку сформированности познавательных, регулятивных и коммуникативных действий при решении учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на работе с текстом.

Оценивание уровня сформированности личностных, а также регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД, может основываться на устных и письменных ответах учащихся, а также на наблюдениях за участием обучающихся в групповой работе, в работе над проектом. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской грамотности, ИКТ-компетентности, сформированности универсальных учебных действий.

Наиболее эффективными формами оценки

- читательской грамотности служит письменная работа на межпредметной основе;
- ИКТ-компетентности – практическая работа в сочетании с письменной (компьютеризованной) частью;
- сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий – наблюдение за ходом выполнения групповых и индивидуальных учебных исследований и проектов.

Каждая из вышеперечисленных диагностик проводится не реже, чем один раз в два года. В таблице представлены основные виды регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся, составляющие метапредметные результаты освоения ООП, и приведены основные критерии их оценивания»

Включить пункт «Методика и инструментарий мониторинга успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий» в раздел «Программа развития универсальных учебных действий, включающая формирование компетенций обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий, учебно-исследовательской и проектной деятельности» (п.2.1.) содержательного раздела (II) основной образовательной программы основного общего образования:

«В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД должны быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);

- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);

- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

Система оценки УУД может быть:

- уровневой (определяются уровни владения УУД);

- позиционной (оценивание производят не только учителя, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей (законных представителей), представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося).

При оценивании развития УУД пятибалльная шкала не применяется. Используются технологии формирующего (развивающего оценивания), в том числе критериальное, экспертное оценивание, текст самооценки.»

Инструментарий строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке читательской грамотности, ИКТ-компетентности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.»

<i>Класс</i>	<i>Вид мониторинга</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
5	Стартовая диагностика	Сентябрь, октябрь	Администрация, учителя-предметники
	Учебный проект	Апрель, май	Администрация, учителя-предметники
	Участие в интеллектуально-творческих конкурсах, конференциях	Октябрь-март	Учителя-предметники
	Заполнение листов наблюдений, карт участия в проектной деятельности	Декабрь, май	Учителя-предметники, классный руководитель
	Метапредметная работа	Декабрь, май	Администрация, руководители ШМО
6	Участие в интеллектуально-творческих конкурсах, конференциях	Октябрь-март	Учителя-предметники
	Метапредметная работа	Декабрь, май	Администрация, руководители ШМО
	Учебный проект	Апрель, май	Администрация, учителя-предметники
	Заполнение листов наблюдений, карт участия в проектной деятельности	Декабрь, май	Учителя-предметники, классный руководитель
7	Участие в интеллектуально-творческих конкурсах, конференциях	Октябрь-март	Учителя-предметники
	Метапредметная работа	Декабрь, май	Администрация, руководители ШМО
	Учебный проект	Апрель, май	Администрация, учителя-

			предметники
	Заполнение листов наблюдений, карт участия в проектной деятельности	Декабрь, май	Учителя-предметники, классный руководитель
8	Участие в интеллектуально-творческих конкурсах, конференциях	Октябрь-март	Учителя-предметники
	Метапредметная работа	Декабрь, май	Администрация, руководители ШМО
	Учебный проект	Апрель, май	Администрация, учителя-предметники
	Участие в профильных сменах	Каникулы	Администрация, учителя-предметники
	Заполнение листов наблюдений, карт участия в проектной деятельности	Декабрь, май	Учителя-предметники, классный руководитель
9	Участие в интеллектуально-творческих конкурсах, конференциях	Октябрь-март	Учителя-предметники
	Метапредметная работа	Декабрь, май	Администрация, руководители ШМО
	Заполнение листов наблюдений, карт участия в проектной деятельности	Декабрь, май	Учителя-предметники, классный руководитель
	Итоговый проект	Апрель, май	Администрация, учителя-предметники

Включить пункт «Планируемые результаты коррекционной работы» в раздел «Программа коррекционной работы» (п. 2.4.) содержательного раздела (II) основной образовательной программы основного общего образования:

«Программа коррекционной работы предусматривает выполнение требований к результатам, определенным ФГОС ООО.

Планируемые результаты коррекционной работы имеют дифференцированный характер и определяются индивидуальными программами развития детей с ОВЗ.

В зависимости от формы организации коррекционной работы планируются разные группы результатов (личностные, метапредметные, предметные). В урочной деятельности отражаются предметные, метапредметные и личностные результаты. Во внеурочной – личностные и метапредметные результаты.

Личностные результаты отражают индивидуальное продвижение обучающегося в личностном развитии (расширение круга социальных контактов, стремление к собственной результативности и др.).

Метапредметные результаты – овладение общеучебными умениями с учетом индивидуальных возможностей; освоение умственных действий, направленных на анализ и управление своей деятельностью; сформированность коммуникативных действий, направленных на сотрудничество и конструктивное общение и т. д.

Предметные результаты определяются совместно с учителем – овладение содержанием ООП ООО (конкретных предметных областей; подпрограмм) с учетом индивидуальных возможностей разных категорий детей с ОВЗ; индивидуальные достижения по отдельным учебным предметам.

Достижения обучающихся с ОВЗ рассматриваются с учетом их предыдущих индивидуальных достижений, а не в сравнении с успеваемостью учащихся класса. Это может быть накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, а также оценка на основе его портфолио достижений.

Программа коррекционной работы предусматривает различные формы образования: формы обучения в общеобразовательном классе; по общей образовательной программе основного общего образования или по индивидуальной программе в случае обучения на дому, использование также дистанционной формы обучения. Формы образования и психолого-педагогическое сопровождение обеспечивают:

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий);
- специализированные условия (использование специальных методов, приёмов, средств обучения, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом здоровья ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- здоровьесберегающие условия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических и психологических перегрузок обучающихся);
- участие всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных мероприятиях.

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы могут рассматриваться:

- развитие познавательной активности детей; развитие общеинтеллектуальных умений: приемов анализа, сравнения, обобщения, навыков группировки и классификации;
- уменьшение количества учащихся со стойкими проблемами в обучении и личностном развитии;
- формирование умения ориентироваться в задании, воспитание самоконтроля и самооценки;
- развитие словаря, устной монологической речи детей в единстве с обогащением знаниями и представлениями об окружающей действительности;
- положительная динамика в коррекции нарушений речи;
- психокоррекция поведения ребенка;
- формирование навыков общения, осознанного поведения в обществе;
- оптимальная адаптация детей с ОВЗ в условиях реальной жизненной ситуации;
- включение в систему коррекционной работы школы взаимодействие с другими организациями;
- повышение профессионального уровня педагогического коллектива по проблемам коррекционной работы с учащимися с ОВЗ.

Результаты обучающихся с особыми образовательными возможностями и потребностями на уровне основного образования показывают возможность последующего профессионального образования. Планируется преодоление, компенсация или минимизация имеющихся у подростков нарушений, достижение личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, предметных результатов, что позволит

школьникам освоить основную образовательную программу основного общего образования, успешно пройти государственную итоговую аттестацию и продолжить обучение в выбранных образовательных организациях другого уровня. Государственная итоговая аттестация является логическим завершением освоения обучающимися с ОВЗ основной образовательной программы основного общего образования. Соответственно приказам Министерства образования РФ, нормативным актам выпускники с ограниченными возможностями здоровья имеют право на прохождение государственной итоговой аттестации в специально созданных условиях (в щадящем режиме). Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации два неудовлетворительных результата, получают справку об обучении или периоде обучения»

Внести изменения в «Сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации ООП ООО» (п. 3.3.8.) и «Контроль состояния системы условий реализации ООП ООО» раздела «Система условий реализации основной образовательной программы» (п. 3.3.) организационного раздела (III) основной образовательной программы основного общего образования:

<i>Направление</i>	<i>Содержание работы</i>	<i>Сроки реализации</i>
I. Нормативное обеспечение ФГОС	1. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС ООО (цели образовательной деятельности, режим занятий и др.).	В течение учебного года
	2. Внесение изменений и дополнений в Устав образовательной организации.	по мере необходимости
	3. Утверждение основной образовательной программы основного общего образования.	2020 г.
	4. Приведение должностных инструкций педагогических работников в соответствие с требованиями ФГОС основного общего образования и тарифно-квалификационными характеристиками.	В течение года
	5. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии с ФГОС основного общего образования.	ежегодно
	6. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к минимальной оснащённости учебной деятельности.	по мере необходимости

	7. Разработка: - учебного плана; - рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин; - календарного учебного графика; - плана курсов внеурочной деятельности обучающихся.	ежегодно и по мере необходимости
II. Финансовое обеспечение ФГОС	1. Определение объема расходов, необходимых при реализации ОП ООО и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования.	ежегодно
	2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников Школы, в том числе стимулирующих надбавок и выплат, порядка и размеров премирования.	по мере необходимости
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками.	ежегодно
III. Организационное обеспечение ФГОС	1. Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений при реализации ФГОС общего образования.	постоянно
	2. Разработка и реализация моделей взаимодействия Школы и организаций дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию курсов внеурочной деятельности.	ежегодно
	3. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана и курсов внеурочной деятельности.	ежегодно
	4. Привлечение органов государственно-общественного управления Школой к проектированию основной образовательной программы основного общего образования (или внесению изменений в программу).	ежегодно
IV. Кадровое обеспечение ФГОС	1. Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС основного общего образования.	ежегодно
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации	ежегодно

	педагогических и руководящих работников Школы.	
	3. Разработка (корректировка) плана методической работы при реализации ФГОС основного общего образования.	ежегодно
V. Информационное обеспечение ФГОС	1. Размещение на сайте Школы информационных материалов ФГОС основного общего образования.	систематически
	3. Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации ФГОС ООО и внесения возможных дополнений в содержание основной образовательной программы основного общего образования.	постоянно
	4. Обеспечение публичной отчётности Школы о ходе и результатах реализации ФГОС.	ежегодно
VI. Материально-техническое обеспечение ФГОС	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС основного общего образования.	ежегодно
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы Школы требованиям ФГОС ООО.	ежегодно
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС ООО.	постоянно
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников Школы.	постоянно
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды Школы требованиям ФГОС ООО: - сервер; - локальная сеть в кабинетах.	постоянно
	6. Обеспечение укомплектованности библиотеки печатными и электронными образовательными ресурсами.	систематически
	7. Обеспечение доступа Школы к электронным образовательным ресурсам, размещённым в федеральных и региональных базах данных.	постоянно
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.	постоянно

Контроль состояния системы условий осуществляется в рамках внутренней системы оценки качества образования на основании соответствующих локальных актов Школы. Контролю подлежат кадровые, психолого-педагогические, финансовые, материально-технические условия, методическое и информационное обеспечение.

<i>Условия</i>	<i>Объект контроля</i>	<i>Сроки</i>
Кадровые условия реализации ООП ООО	Укомплектованность педагогическими, руководящими и иными работниками.	август
	Соответствие уровня квалификации педагогических и иных работников требованиям Единого квалификационного справочника должностей, специалистов и служащих.	август
	Обеспеченность непрерывности профессионального развития педагогических работников.	август
	Участие педагогов в семинарах, мастер-классах, совещаниях разных уровней, открытых уроках, заседаниях школьных методических объединений по вопросам реализации ФГОС ООО	систематически
	Освоение системы требований к структуре ООП ООО, результатам её освоения, условиям реализации.	август
	Овладение системой оценки результатов образовательной деятельности обучающихся.	август
	Овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами для реализации ФГОС ООО.	систематически
	Аттестация педагогических кадров.	август
	Выполнение плана методической работы при реализации ФГОС.	май
	Уровень учебных достижений по предметам, итоги метапредметных работ.	май
Психолого-педагогические условия реализации ООП ООО	Адаптация обучающихся 5-х классов.	сентябрь
	Образовательные потребности обучающихся и родителей (законных представителей) по использованию часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, и часов курсов внеурочной деятельности.	май
	Сотрудничество с организациями дополнительного образования.	систематически
	Координация деятельности участников образовательных отношений.	систематически
	Удовлетворённость родителей (законных представителей) предоставляемыми образовательными услугами.	по мере необходимости
Финансовые условия реализации	Объём расходов, необходимых при реализации ООП ООО.	август

ООП ООО	Наличие локального акта, регламентирующего установление заработной платы работников, в том числе стимулирующих надбавок и доплат.	август
Материально-технические условия реализации ООП ООО	Наличие акта готовности Школы к началу учебного года (соблюдение: СанПиН, пожарной и электробезопасности, требований охраны труда, сроков и объёмов ремонта).	август
	Наличие необходимых помещений для занятий исследовательской, проектной деятельностью, лабораторий и т.д.	август
	Наличие доступа обучающихся с ОВЗ к объектам инфраструктуры Школы.	систематически
	Обеспечение доступа участников образовательных отношений к сети Интернет.	систематически
	Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет.	систематически
	Создание безопасной образовательной среды.	систематически
	Программно-методическое обеспечение, учебно-методические материалы по учебным предметам.	по мере поступления
	Обеспеченность библиотеки детской художественной и научно-популярной литературой, справочно-библиографическими и периодическими изданиями.	по мере поступления
Информационно-методические условия реализации ФГОС ООО	Качество информационных материалов при реализации ФГОС.	по мере необходимости
	Информирование родительской общественности.	по мере необходимости
	Рекомендации для педагогических работников при реализации ФГОС.	по мере необходимости
	Наличие и достаточность учебников, учебно-методических и дидактических материалов, наглядных пособий.	систематически

Внести изменения и дополнения в тематические планирования рабочих программ учебных предметов «Русский язык», «Литература», «Родной (русский) язык и литература», «Химия», «Технология» путем указания количества часов, отводимых на освоение каждой темы:

«Русский язык»

Тематическое планирование

5 класс

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
1	Язык - важнейшее средство общения	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность	4

		русского языка.	
2	Повторение изученного в начальных классах	Имеют представление об орфографии как о системе правил. Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.	18
3	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Овладевают основными понятиями синтаксиса. Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании. Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике.	26
4	Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи	Овладевают основными понятиями фонетики. Распознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки. Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.	15
5	Лексика. Культура речи.	Отличают слова от других единиц языка. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами. Оценивают собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	17
6	Морфемика. Орфография. Культура речи.	Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования. Опознают морфемы и членят слова на	20

		морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа.	
7	Морфология. Имя существительное.	Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры. Определяют род, число, падеж, тип склонения имен существительных.	12
	Имя прилагательное	Определяют род, число, падеж имен прилагательных. Правильно произносят прилагательные в краткой форме (ставят ударение). Используют в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.	11
	Глагол	Определяют тип спряжения глаголов, соотносят личные формы глагола с инфинитивом. Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным. Выбирают форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления.	28
	Повторение изученного.	Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.	18

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
1	Введение	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.	4
2	Повторение изученного в 5 классе	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.	18
3	Лексика. Культура речи	Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения. Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности.	17
4	Фразеология. Культура речи	Опознают фразеологические обороты по их признакам. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте.	24
5	Словообразование и Орфография. Культура речи	Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи. Составляют словообразовательные пары и слово-образовательные цепочки слов. Характеризуют словообразо-	28

		вательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов. Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования. Используют морфемный, словообразовательный словаря.	
6	Морфология и орфография. Культура речи	<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени. Группируют имена существительные по заданным морфологическим признакам. Существительного, его синтаксическую роль. Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль. Распознают качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводят соответствующие примеры. Группируют имена прилагательные по заданным морфологическим признакам. Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов.</p> <p>Распознают количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводят примеры. Правильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речи. Группируют имена числительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употребляют числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетаниями с именами существительными.</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определяют их синтаксическую роль. Распознают личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводят соответствующие примеры. Употребляют местоимения для</p>	96

		<p>связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.</p> <p>Группируют глаголы по заданным морфологическим признакам</p> <p>Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры. Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.</p>	
7	Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах	<p>Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p>	18

7 класс

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
1	Введение	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.	1
2	Повторение изученного в 5-6 классах	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.	14
3	Морфология и орфография. Культура речи	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определяют его синтаксическую функцию. Распознают грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводят соответствующие	110

		<p>примеры.</p> <p>Правильно употребляют причастия с определяемыми словами.</p> <p>Соблюдают видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого. Правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте.</p> <p>Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их. Анализируют и характеризуют обще-категориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяют его синтаксическую функцию. Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их. Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их. Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их. Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функцию. Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры. Правильно образуют и употребляют в речи наречия сравнительной степени. Различают слова категории состояния и наречия. Различают предлог, союз, частицу. Производят морфологический анализ предлога. Распознают предлоги разных разрядов, отличают производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи. Наблюдают за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами. Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.</p> <p>Производят морфологический анализ союза. Распознают союзы разных</p>	
--	--	--	--

		<p>разрядов по значению и по строению. Употребляют в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Правильно употребляют частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. Распознают междометия разных семантических разрядов.</p>	
4	Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	<p>Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Расширяют свой лексикон. Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p>	11

8 класс

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
1	Введение	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.	1
2	Повторение изученного в 5-7 классах	Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.	8
3	Синтаксис и пунктуация	Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании. Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Анализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим	86

		<p>свойствам главного слова и видам подчинительной связи. Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Разграничивают и сопоставляют предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.</p> <p>Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена. Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике. Наблюдают за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках. Разграничивают сложные предложения и предложения осложненной структуры. Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах. Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.</p>	
4	Повторение изученного в 8 классе	<p>Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p>	7

9 класс

<i>№</i>	<i>Содержание</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Количество часов</i>
1	Введение. Повторение пройденного в 5-8 классах	<p>Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Используют</p>	6

		орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.	
2	Синтаксис сложного предложения	Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группируют сложные предложения по заданным признакам.	2
3	Сложносочиненное предложение	Понимают смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочиненных предложений. Моделируют сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменяют сложносочиненные предложения синоними-ческими сложноподчиненными и употребляют их в речи. Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. Оценивают правильность построения сложно-сочиненных предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений. Наблюдают за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.	8
4	Сложноподчиненное предложение	Определяют (находят) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. Понимают	24

		<p>смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определяют средства их выражения. Составляют схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями.</p> <p>Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчиненные предложения разных видов, используют синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений.</p> <p>Анализируют а характеризуют синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения. Оценивают правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчиненных предложений.</p> <p>Наблюдают за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров.</p>	
5	Бессоюзное предложение	Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.	10
6	Сложное предложение с разными видами связи	Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.	8
7	Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, культуре речи	Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об	10

	<p>основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики. Различают функциональные разновидности современного русского языка. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью. Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p>	
--	---	--

**«Литература»
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

5 КЛАСС

<u>Темы</u>	<u>Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся</u>	<u>Количество часов</u>
<p>К читателям. Книга в жизни человека. Учебник литературы и работа с ним. Диагностика уровня литературного развития пятиклассников.</p>	<p>Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Решение тестов</p>	1
<p>Устное народное творчество. Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель». <i>Башкирские богатырские сказки.</i> <i>Башкирские бытовые сказки.</i> <i>Пословицы и поговорки родного края.</i></p>	<p>Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Различение видов сказок. Сопоставление вариантов сказок. Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок. Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образ предмета). Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов. Нравственная оценка героев сказок. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы. Устное иллюстрирование. Сочинение собственных сказок.</p>	11

<p>Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Понятие о летописи.</p>	<p>Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Пересказ сюжетов древнерусских летописей. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты. Характеристика героев древнерусской литературы.</p>	3
<p>Из литературы XVIII века. М. В. Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру...». Понятие о юморе. Понятие о родах литературы (эпосе, лирике, драме) и начальные представления о её жанрах.</p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текстов. Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы.</p>	1
<p>Из литературы XIX века. Жанр басни в мировой литературе. И. А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом» (на выбор). «Волк на псарне» и другие басни (по выбору учителя). Понятие об аллегории и морали. Понятие об эзоповом языке.</p>	<p>Составление сообщения о баснописце и устный рассказ о нём. Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и басен собственного сочинения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление вопросов к басням. Составление характеристик героев басен. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>	40
<p>В. А. Жуковский. «Спящая царевна», «Кубок». Понятие о балладе.</p>	<p>Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение сказки и баллады (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Участие в коллективном диалоге. Составление плана произведения (в том числе цитатного). Составление характеристик героев и их нравственная оценка.</p>	
<p>А. С. Пушкин. «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» и другие сказки. Понятие о лирическом послании. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.</p>	<p>Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Пересказы фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке. Составление плана характеристики героев. Составление устных и письменных характеристик героев. Нравственная оценка героев сказки. Устное иллюстрирование событий и героев сказок. Обсуждение произведений изобразительного искусства, книжной графики, созвучных стихотворению, прологу, сказке. Создание собственных иллюстраций. Составление плана литературного произведения. Сопоставительный анализ литературной и народных сказок.</p>	

<p>С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек». Башкирия в жизни и творчестве писателя.</p>	<p>Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение (в том числе наизусть). Поиск незнакомых слов и определение их значения. Пересказы фрагментов сказки. Выделение этапов развития сюжета. Составление вопросов к сказке. Составление плана характеристики героев.</p>
<p>Русская литературная сказка. Понятие о литературной сказке. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители».</p>	<p>Выразительное чтение сказок (в том числе наизусть и по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. Устное иллюстрирование.</p>
<p>М.Ю. Лермонтов. «Бородино». «Ашик-Кериб» (для внеклассного чтения).</p>	<p>Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть) и сказки (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на. Характеристика и нравственная оценка героев. Устное иллюстрирование.</p>
<p>Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Заколдованное место». «Ночь перед Рождеством» (для внеклассного чтения). Развитие представлений о фантастике и юморе.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев повестей (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев. Составление плана и анализ эпизода по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление повестей с народными сказками. Устное иллюстрирование.</p>
<p>Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») Развитие представлений об эпитете.</p>	<p>Устный рассказ о поэте. Восприятие и выразительное чтение произведений (в том числе наизусть). Поиск незнакомых слов и определение их значения с использованием справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>
<p>И. С. Тургенев. «Муму». Развитие представлений о литературном герое, портрете и</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их</p>

пейзаже.	значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана (в том числе цитатного). Составление плана характеристики героя и сравнительной характеристики героев. Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования) и их письменная характеристика (в том числе сравнительная).
А. А. Фет. «Весенний дождь»,	Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа лирического произведения).
Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Понятие о сюжете. Развитие понятия о сравнении. <i>Баширия в жизни и творчестве Л. Н. Толстого.</i>	Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Нравственная оценка героев рассказа. Составление плана (цитатного плана). Выявление этапов развития сюжета.
В. И. Даль. Рассказ « <i>Баширская русалка</i> »	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устные ответы на вопросы. Характеристика и нравственная оценка героев. Составление плана. Выделение этапов развития сюжета.
Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; А. В. Кольцов. «В степи»; А. Н. Майков. «Ласточки»; И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (<i>отрывок</i>); И. З. Суриков. «Зима» (<i>отрывок</i>); А. Н. Плещеев. «Весна» (<i>отрывок</i>).	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) и их анализ по вопросам учителя (с использованием цитирования). Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устный рассказ о стихотворении по плану анализа лирики. Письменный анализ стихотворения по вопросам учителя. Аргументация своего мнения с помощью цитат. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Устное иллюстрирование.
Из литературы XX века. И. А. Бунин. «Косцы», «Подснежник» (для внеклассного чтения).	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям).

<p>В.Г. Короленко. «В дурном обществе». Понятие о композиции литературного произведения.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики идейно-эмоционального содержания. Нравственная оценка героев повести. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики. Письменная сравнительная характеристика героев повести. Выявление элементов композиции повести. Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.</p>
<p>С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями...».</p>	<p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения по плану анализа лирики. Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций.</p>
<p>П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Сказ как жанр литературы.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Рассказ о героях и их нравственная оценка. Анализ эпизода произведения. Устное иллюстрирование.</p>
<p>К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы» и другие сказки (для внеклассного чтения). Развитие понятия о пейзаже.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление черт фольклорной традиции в сказке.</p>
<p>С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев». Сказки для детей (для внеклассного чтения). Драма как род литературы.</p>	<p>Выразительное чтение сказок писателя (в том числе по ролям и наизусть) и пьесы-сказки. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление черт фольклорной традиции в пьесе-сказке, определение художественной функции фольклорных образов. Составление плана сравнительной характеристики народной сказки и пьесы-сказки. Нравственная оценка героев пьесы-сказки. Определение родовых особенностей драмы, жанровых особенностей пьесы-сказки</p>

<p>А.П. Платонов. «Никита». Развитие представления о фантастике в литературном произведении.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров. Составление плана характеристики героев и их нравственная оценка. Письменная характеристика героя (с использованием цитирования). Подбор материалов и цитат, аргументирование своего мнения.</p>
<p>В. П. Астафьев. «Васюткино озеро».</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Составление плана и письменная характеристика героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка героя рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики к рассказу.</p>
<p>«Ради жизни на земле...». К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А. Т. Твардовский: «Рассказ танкиста». <i>М. Карим. Стихи военной поры.</i></p>	<p>Краткий рассказ о поэтах и их военной биографии. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений.</p>
<p>Русские поэты XX века о Родине и родной природе. И. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...»; Дон-Аминадо. «Города и гады»; Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов. Устный и письменный анализ стихотворений.</p>
<p>Писатели улыбаются. Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь- Робинзон», «Дневник Фокса Микки». Н. А. Тэффи. «Валя» (для внеклассного чтения). Развитие понятия о юморе.</p>	<p>Устные рассказы о писателях. Выразительное чтение рассказов, пересказ их фрагментов. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>

<p>Из зарубежной литературы Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд»; Д. Дефо. «Робинзон Крузо»; Х. К. Андерсен. «Снежная королева» и другие сказки; Ж. С а н д. «О чём говорят цветы»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; Джек Лондон. «Сказание о Кише». Понятие о художественной детали. Понятие об аллегории в повествовательной литературе.</p>	<p>Устные рассказы о писателях. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Составление плана письменной характеристики героев (в том числе сравнительной) и их характеристика по плану (с использованием цитирования). Составление речевой характеристики персонажей.</p>	23
<p>Уроки итогового контроля (2 ч).</p>	<p>Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе. Устный монологический ответ. Различные виды пересказов.</p> <p>Отчёт о выполнении индивидуальных и коллективных учебных проектов.</p>	2
6 КЛАСС		
<u>Темы</u>	<u>Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся</u>	<u>Количество часов</u>
<p>Введение. Художественное произведение. Диагностика уровня литературного развития учащихся</p>	<p>Выразительное чтение, эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика форм проявления авторской позиции в произведениях различных родов литературы (лирика, эпос, драма). Решение тестов</p>	1
<p>Устное народное творчество. Обрядовый фольклор. Пословицы и поговорки. Загадки.</p>	<p>Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства. Выразительное чтение (или исполнение) обрядовых песен. Использование пословиц, поговорок и загадок в устных и письменных высказываниях. Составление плана письменного высказывания. Устный монологический ответ по плану.</p>	2
<p>Из древнерусской литературы. «Повесть временных лет», «Сказание о Белгородском киселе». Развитие представлений о русских летописях.</p>	<p>Выразительное чтение произведения. Характеристика героев древнерусской литературы. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Подбор цитат по заданной теме.</p>	2

<p>Из литературы XVIII века. Русские басни. И. И. Дмитриев. «Муха».</p>	<p>Устный рассказ о баснописце. Выразительное чтение басни. Характеристика героев басни. Формулирование вопросов к тексту. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).</p>	1
<p>Из литературы XIX века. И. А. Крылов. «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей» и другие басни (для внеклассного чтения).</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение басен (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев басен. Выявление характерных для басен образов и приёмов изображения человека. Составление плана ответа на проблемный вопрос.</p>	34
<p>А. С. Пушкин. «Узник», «Зимнее утро», «И. И. Пущину», «Зимняя дорога» и другие стихотворения (для внеклассного чтения). Развитие представлений об эпитете, метафоре, композиции. «Повести Белкина»: «Барышня-крестьянка» (для внеклассного чтения). Понятие о книге (цикле) повестей. «Дубровский».</p>	<p>Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление в стихотворениях их жанровых особенностей. Составление плана анализа стихотворения. Устный и письменный анализ стихотворений. Выразительное чтение фрагментов прозы (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Анализ сюжетно-композиционных особенностей прозаических произведений. Выделение этапов развития сюжета. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление сравнительной характеристики героев. Составление плана анализа эпизода. Письменный ответ на проблемный вопрос.</p>	
<p>М. Ю. Лермонтов. «Тучи», «Листок», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Три пальмы»; другие стихотворения (для внеклассного чтения). Начальные представления о поэтической интонации. Развитие представлений о балладе. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха.</p>	<p>Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции. Работа со словарём литературоведческих терминов Устный и письменный анализ стихотворения. Составление письменного ответа на проблемный вопрос.</p>	
<p>И. С. Тургенев. «Бежин луг». «Хорь и Калиныч или другие рассказы из «Записок охотника» для внеклассного чтения. Развитие представлений о портретной характеристике</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Составление устной и письменной характеристики героя или групповой</p>	

<p>персонажей. Понятие о пейзаже в литературном произведении.</p>	<p>характеристики героев. Нравственная оценка героев. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>
<p>Ф. И. Тютчев. «Неохотно и несмело...», «Листья», «С поляны коршун поднялся...», другие стихотворения (для внеклассного чтения). А. А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила», «Ещё майская ночь...», «Учись у них — у дуба, у берёзы...», другие стихотворения (для внеклассного чтения). Н. А. Некрасов. «Железная дорога». Развитие понятия о пейзажной лирике. Развитие понятия о звукописи. Начальные представления о строфе.</p>	<p>Устные рассказы о поэтах. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Устный и письменный анализ стихотворений. Различение образов лирического героя и автора в лирике. Анализ форм выражения авторской позиции в стихотворениях. Подбор цитат из стихотворений по заданной теме. Письменный ответ на вопрос проблемного характера. Тестовая проверка знаний по теории литературы.</p>
<p>Н. С. Лесков. «Левша»; «Человек на часах» (для внеклассного чтения). Развитие понятия о сказе. Понятие об иронии.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказа (в том числе по ролям). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев. Нравственная, оценка героев сказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Различение образов рассказчика и автора-повествователя в эпическом произведении. Жанровая характеристика сказа. Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания.</p>
<p>А. П. Чехов. «Толстый и тонкий» и другие рассказы (для внеклассного чтения). Развитие понятия о комическом и комической ситуации.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Восприятие текста рассказа и его выразительное чтение (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление устной и письменной характеристики героев и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции в рассказах.</p>
<p><i>Башкирия в художественном творчестве</i> Д. Н. Мамина-Сибиряка.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Восприятие текста рассказа и его выразительное чтение. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p>

<p>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века. Я. П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри — какая мгла...»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна!...», «Чудный град...»; А. К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». Романсы на стихи русских поэтов о природе: А. С. Пушкин. «Зимний вечер»; М. Ю. Лермонтов. «Парус»; Ф. И. Тютчев: «Ещё в полях белеет снег...».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений. Прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Составление плана письменного высказывания. Обсуждение пейзажных картин русских художников и пейзажных полотен, созвучных стихам и романсам.</p>	
<p>Из русской литературы XX века. А. И. Куприн. «Чудесный доктор». Понятие о рождественском рассказе. Составление устного рассказа о герое и его прототипе.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>	10
<p>Алексей Максимович Горький «<i>Немой</i>» (башкирская легенда).</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>	
<p>М. Уфимский (М.В. Лоссиевский) «<i>Пугачевский бригадир Салават и Фариза</i>» (рассказ)</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>	
<p>А. П. Платонов. «Неизвестный цветок», «Цветок на земле» и другие рассказы (для внеклассного чтения).</p>	<p>Характеристика идейно-эмоционального содержания рассказа, нравственная оценка героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана устного и письменного высказывания..</p>	
<p>А. С. Грин. «Алые паруса». Понятие о жанре феерии.</p>	<p>Поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выделение этапов развития сюжета. Устная и письменная характеристика героев и их нравственная оценка. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>	

<p>Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. К. Г. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...», «Жди меня»; Д. С. Самойлов. «Сороковые».</p>	<p>Устные рассказы о поэтах-фронтовиках. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Выявление роли изобразительно-выразительных средств в стихотворениях.</p>
<p>В. П. Астафьев. «Конь с розовой гривой».</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Выделение этапов развития сюжета. Характеристика героев рассказа и их нравственная оценка. Составление планов речевых характеристик героев. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>
<p>В. Г. Распутин. «Уроки французского». Развитие понятий о рассказе и сюжете. Герой-повествователь.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выделение этапов развития сюжета. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Составление плана характеристики героев. Устный и письменный анализ эпизода.</p>
<p>Н. М. Рубцов. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Развитие представлений о лирическом герое.</p>	<p>Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Определение общего и индивидуального, неповторимого в образе Родины, созданной поэтом. Различение образов лирического героя и автора.</p>
<p>МустайКарим «Долгое-долгое детство» (автобиографическая повесть).</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>
<p>Ф. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Развитие понятия о юморе.</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы. Устная и письменная характеристика героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>

<p>Родная природа в русской поэзии XX века. А. А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»; С. А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А. А. Ахматова. «Перед весной бывают, дни такие...».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских писателей. Различение образов лирического героя и автора. Устный и письменный анализ стихотворений. Составление плана и письменный сопоставительный анализ стихотворений.</p>	
<p>Писатели улыбаются. В. М. Шукшин. «Чудик», «Критики» и другие рассказы (для внеклассного чтения).</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Выделение этапов развития сюжета. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устная и письменная характеристика героев и их нравственная оценка.</p>	
<p>Из литературы народов России. Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».</p>	<p>Устные рассказы о поэтах. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p>	2
<p>Из зарубежной литературы . Мифы народов мира. «Подвиги Геракла» и другие древнегреческие мифы (для внеклассного чтения). Геродот. «Легенда об Арионе». Гомер. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты). М. де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот» (для внеклассного чтения). Ф. Шиллер. «Перчатка». П. Мериме. «Маттео Фальконе». А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Отличие мифа от сказки. Понятие о героическом эпосе. Понятие о пародии. Понятие о рыцарской балладе. Понятие о новелле. Понятие о притче.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов произведений. Различные виды пересказов. Сопоставительный анализ произведений. Поиск общего и различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества. Поиск и анализ «вечных» образов мифологии и мировой литературы в произведениях русских писателей, использование знаний об основных характеристиках этих образов при анализе художественного произведения. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев.</p>	16
<p>Повторение, обобщение, итоговый контроль.</p>	<p>Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 6 классе. Составление плана и текста собственного высказывания. Письменный ответ на вопрос. Решение тестов. Отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов</p>	2
<p>7 КЛАСС</p>		

<u>Темы</u>	<u>Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся</u>	<u>Количество часов</u>
<p>Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся</p>	<p>Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Объяснение метафорической природы художественного образа, его обобщающего и оценочного значения. Выявление разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета). Решение тестов.</p>	1
<p>Устное народное творчество. Предания. Пословицы и поговорки. Эпос народов мира. Былины: «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». «Калевала», «Песнь о Роланде» (фрагменты). Развитие представлений об афористических жанрах фольклора. Понятие о былине. «Урал-батыр» - башкирский мифологический эпос. Поэтичность и самобытность эпоса.</p>	<p>Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия фольклора и литературы. Выразительное чтение преданий, пословиц и поговорок, фрагментов эпоса народов мира. Различные виды пересказов. Выявление элементов сюжета в фольклоре. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге на основе самостоятельного поиска материалов о них с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Устная и письменная характеристика (в том числе сравнительная) героев героического эпоса народов мира. Нравственная оценка персонажей героического эпоса.</p>	5
<p>Из древнерусской литературы. «Пouchение» Владимира Мономаха (отрывок). «Повесть временных лет» (отрывок «О пользе книг»). «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Развитие представлений о летописи. Житие как жанр древнерусской литературы.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов произведений древнерусской литературы. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос. Составление плана устного и письменного высказывания. Устные и письменные ответы на проблемные вопросы. Характеристика героя древнерусской литературы. Выявление тем, образов и приёмов изображения человека в произведениях древнерусской литературы.</p>	4
<p>Из русской литературы XVIII века. М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»</p>	<p>Выразительное чтение поэзии XVIII века. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для русской поэзии XVIII века тем, образов и приёмов изображения человека</p>	2

<p>(отрывок). Г. Р. Державин. «Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание».</p> <p>Понятие о жанре оды.</p>		
<p>Из русской литературы XIX века.</p> <p>А. С. Пушкин. «Полтава» (отрывок «Песнь о вещем Олеге», «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре), «Повести Белкина»: «Станционный смотритель».</p> <p>Развитие понятия о балладе.</p> <p>Развитие представлений о повести.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов (в том числе, наизусть). Различные виды пересказа. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Формулирование вопросов по тексту произведений.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос.</p> <p>Составление плана устного и письменного рассказа о герое; сравнительной характеристики героев. Устное и письменное высказывание по плану. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Устный и письменный анализ эпизода.</p>	27
<p>М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».</p> <p>Развитие представлений о фольклоризме литературы.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов поэмы и стихотворений. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Составление плана характеристики героя, сравнительной характеристики героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении. Письменный анализ стихотворения по плану анализа лирики. Письменный ответ на проблемный вопрос. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>	
<p>Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба».</p> <p>Развитие понятия о литературном герое. Развитие понятия об эпосе.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов повести. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции в повести.</p> <p>Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения.</p>	
<p>И. С. Тургенев. «Бирюк», «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».</p> <p>Стихотворения в прозе как жанр.</p>	<p>Выразительное чтение рассказа и стихотворений в прозе. Поиск в текстах незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов.</p>	

<p>Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о жизни и творчестве писателя. <i>«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»)</i>. <i>«Размышления у парадного подъезда»</i>. (Для чтения и обсуждения.) Развитие понятия о поэме. Развитие понятия о трёхсложных размерах стиха.</p>	<p>Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведениях. Составление плана и анализ эпизода.</p>
<p>А. К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады.</p>	<p>Выразительное чтение поэмы и стихотворений. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Письменный анализ стихотворения и эпизода. Характеристика и нравственная оценка героев поэмы. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
<p>М. Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик» и другие сказки (для внеклассного чтения). Развитие представлений об иронии.</p>	<p>Восприятие и выразительное чтение сказок. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев сказки. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос.</p>
<p>Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Развитие понятия об автобиографическом художественном произведении. Развитие понятия о герое-повествователе. <i>Башкирия в жизни и творчестве Л. Н. Толстого. Чтение фрагментов из рассказов «Много ли человеку на земле надо», «Ильяс».</i></p>	<p>Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения. Составление плана и письменной характеристики героев. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>

<p>А. П. Чехов. «Хамелеон», «Злоумышленник», «Размазня» и другие рассказы (для внеклассного чтения). Развитие представлений о юморе и сатире. <i>Башикирия в биографии и творчестве А. П. Чехова. «У знакомых» (рассказ).</i></p>	<p>Выразительное чтение рассказов. Поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Нравственная оценка героев рассказов. Составление плана речевой характеристики героев. Подбор материалов и цитат на заданную тему. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>	
<p>«Край ты мой, родимый край...» (обзор). В. А. Жуковский. «Приход весны»; И. А. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана и письменный анализ стихотворения. Письменный ответ на проблемный вопрос.</p>	
<p>Из русской литературы XX века И. А. Бунин. «Цифры», «Лапти» и другие рассказы (для внеклассного чтения).</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов рассказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев.</p>	21
<p>Г. И. Успенский. Цикл очерков «От Оренбурга до Уфы». (Для внеклассного чтения.)</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов. Различные виды пересказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>	
<p>М. Горький. «Детство» (главы), «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), «Челкаш» и другие рассказы (для внеклассного чтения). Понятие о теме и идее произведения</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов. Различные виды пересказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана устной и письменной характеристики героя. Составление плана и письменный анализ эпизодов повести. Подбор материалов и цитат на заданную тему. Работа со словарём литературоведческих терминов</p>	

<p>В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям». Начальные представления о лирическом герое. Обогащение представлений о ритме и рифме. Тоническое стихосложение.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ стихотворения. Анализ различных форм выражения авторской позиции в стихотворении. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
<p>Н. В. Ремизов «Очерки из жизни дикой Башкирии».</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос Устная и письменная характеристика героев. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос.</p>
<p>Л. Н. Андреев. «Кусака».</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка героев рассказа.</p>
<p>А. П. Платонов. «Юшка».</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана и письменная характеристика героя. Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос.</p>
<p>Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». Развитие представлений о сравнении и метафоре.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Составление письменного анализа эпизода или стихотворения.</p>
<p>М. А. Осоргин. «Времена».</p>	<p><i>Чтение фрагментов автобиографической повести.</i> Устный или письменный ответ на вопрос Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>
<p>На дорогах войны (обзор). Стихотворения о войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. Суркова, А. Т. Твардовского, Н.Тихонова и др. (для внеклассного чтения). Интервью как жанр публицистики.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Анализ стихотворения. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>

<p>Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Понятие о литературной традиции.</p> <p>Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».</p> <p>Ю. П. Казаков. «Тихое утро».</p>	<p>Выразительное чтение рассказов. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев рассказов. Составление плана и комплексный анализ рассказа. Работа со словарём литературоведческих терминов</p>
<p>«Тихая моя Родина» (обзор). Стихи В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого и др.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в стихах русских поэтов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устный и письменный анализ стихотворений.</p>
<p>А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».</p> <p>Развитие понятия о лирическом герое.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различение образов лирического героя и автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции в стихотворениях. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
<p>Д. С. Лихачёв. «Земля родная»(главы).</p> <p>Развитие представлений о публицистике.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов публицистической прозы. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов</p>
<p>Писатели улыбаются. М. М. Зощенко. «Беда»; другие рассказы (для внеклассного чтения).</p>	<p>Выразительное чтение рассказов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление письменной характеристики героев (в том числе сравнительной).</p>
<p>Песни на слова русских поэтов XX века. А. Н. В е р т и н с к и й. «Доченьки»; И. Г о ф ф. «Русское поле»; Б. Ш. О к у д ж а в а. «По Смоленской дороге...».</p> <p>Начальные представления о песне как синтетическом жанре искусства.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Восприятие песен. Устноерецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.</p>

Из литературы народов России Расул Гамзатов. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».	Выразительное чтение стихотворений. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции.	1
Из зарубежной литературы Р. Бёрнс. «Честная бедность»; другие стихотворения (для внеклассного чтения). Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна...». Японские хокку (трёхстишия). О. Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов». Р. Д. Брэдбери. «Каникулы», другие рассказы (для внеклассного чтения). Развитие представлений о рождественском рассказе. Развитие представлений о жанре фантастики.	Выразительное чтение стихотворений и фрагментов рассказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление плана и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор цитат на заданную тему. Работа со словарём литературоведческих терминов	7
Уроки итогового контроля	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 7 классе. Выразительное чтение, пересказы, монологические ответы. Составление плана и текста собственного высказывания. Письменный ответ на проблемный вопрос.	2
8 КЛАСС		
<u>Темы</u>	<u>Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся</u>	<u>Количество часов</u>
Введение Русская литература и история. Выявление уровня литературного развития учащихся	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Устный или письменный ответ на вопрос. Выявление связей литературных сюжетов и героев с историческим процессом. Решение тестов	1
Устное народное творчество Русские народные песни. «В тёмном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...»; «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён». Частушки. Предания: «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком». Развитие представлений о народной песне, частушке, предании.	Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия фольклора и литературы. Восприятие текста народных песен, частушек, преданий и их выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Работа со словарём литературоведческих терминов	2
Из древнерусской литературы «Житие Александра Невского» (фрагменты). «Шемякин суд»	Выразительное чтение фрагментов древнерусской житийной литературы в современном переводе и сатирических произведений XVII века. Формули-	

<p>как сатирическое произведение XVII века. Развитие представлений о жизни и древнерусской воинской повести. Понятие о сатирической повести как жанре древнерусской литературы.</p>	<p>рование вопросов по тексту произведений. Характеристика героев литературы XVII века и их нравственная оценка. Устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения. Работа со словарём литературоведческих терминов</p>	
<p>Из литературы XVIII века. Д. И. Фонвизин. «Недоросль» (сцены). Понятие о классицизме.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов комедии. Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Письменный анализ эпизода комедии.</p>	4
<p>Из русской литературы XIX века. И. А. Крылов. «Обоз». Развитие представлений о басне, её морали, аллегории.</p>	<p>Выразительное чтение басен. Формулирование вопросов по тексту басни. Устный или письменный ответ на вопрос. Характеристика сюжета басни, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Составление плана басни (в том числе цитатного).</p>	32
<p>К. Ф. Рылеев. «Смерть Ермака». Понятие о думе.</p>	<p>Выразительное чтение думы. Устный или письменный ответ на вопрос по тексту. Формулирование вопросов по тексту. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>	
<p>Ф. Д. Нефедов. «Движение среди башкир перед Пугачевским бунтом; Салават, башкирский батыр» очерк.</p>	<p>Формулирование вопросов по тексту произведения. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>	
<p>А. С. Пушкин. «19 октября», «Туча», «К***» («Я помню чудное мгновенье...») «История Пугачёва» (отрывки). «Капитанская дочка». Начальные представления об историзме художественной литературы, о романе, о реализме.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений, фрагментов прозы. Формулирование вопросов по тексту произведений. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос. Характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана характеристики героя. Устная и письменная характеристика отдельного персонажа и средств создания его образа. Составление сравнительной характеристики героев. Составление плана анализа стихотворения или фрагмента эпического произведения. Письменный анализ эпизода или стихотворения по плану. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p>	

<p>М. Ю. Лермонтов. «Мцыри». Понятие о романтической поэме.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов поэмы (в том числе наизусть). Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана характеристики героя. Устная и письменная характеристика героя и средств создания его образа. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
<p>Н. В. Гоголь. «Ревизор», «Шинель». Развитие представлений о комедии. Развитие представлений о сатире и юморе.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов комедии, повести. Формулирование вопросов по тексту произведения. Выделение этапов развития сюжета комедии. Характеристика сюжета пьесы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Устный или письменный ответ на вопрос. Составление плана характеристики героя, устный и письменный рассказ о герое по плану. Составление плана групповой характеристики героев, устный и письменный рассказ о героях. Подбор цитат из текста литературного произведения по заданной теме. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p>
<p>И. С. Тургенев. «Певцы».</p>	<p>Выразительное чтение рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос. Выделение этапов развития сюжета. Составление плана характеристики героев. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор цитат из текста по заданной теме. Письменный анализ эпизода</p>
<p>М. Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок). Понятие о пародии. <i>Отражение бакирской темы в очерковых циклах М. Е. Салтыкова-Щедрина</i> «Дневник провинциала в Петербурге», «За рубежом», «Пестрые письма».</p>	<p>Выразительное чтение фрагмента романа. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания фрагмента романа. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов. Подбор цитат из текста по заданной теме. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>
<p>Н. С. Лесков. «Старый гений». Развитие представлений о рассказе и о художественной детали.</p>	<p>Выразительное чтение рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Нравственная оценка проблем и героев. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>

<p>Л. Н. Толстой. «После бала». Развитие представлений об антитезе, о композиции.</p>	<p>Выразительное чтение рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Подбор цитат из текста по заданной теме. Устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>	
<p>Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (обзор) А. С. Пушкин. «Цветы последние милей...»; М. Ю. Лермонтов. «Осень»; Ф. И. Тютчев. «Осенний вечер»; А. А. Фет. «Первый ландыш»; А. Н. Майков. «Поле зыблется цветами...».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Различение образов лирического героя и автора. Составление плана анализа стихотворения, его письменный анализ по плану.</p>	
<p>А. П. Чехов. «О любви» (<i>из трилогии</i>), «Человек в футляре» и другие рассказы (для внеклассного чтения).</p>	<p>Выразительное чтение рассказов. Устный или письменный ответ на вопрос. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>	
<p>Из русской литературы XX века. И. А. Бунин. «Кавказ»; А. И. Куприн. «Куст сирени». Развитие представлений о сюжете и фабуле.</p>	<p>Выразительное чтение рассказов. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос. Аргументирование своей позиции. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказов. Составление характеристики героев. Устная и письменная характеристика героев рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>	20
<p>А. А. Блок. «Россия». С. А. Есенин. «Пугачёв». Начальные представления о драматической поэме.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения, фрагментов поэмы. Подбор цитат из текста по заданной теме. Письменный анализ стихотворения. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>	
<p>И. С. Шмелёв. «Как я стал писателем».</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос по тексту рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос.</p>	
<p>Писатели улыбаются. Тэффи, О. Дымов, А. А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки). Тэффи. «Жизнь и воротник», М. М. Зощенко. «История болезни»; другие рассказы (для</p>	<p>Выразительное чтение произведений. Устный или письменный ответ на вопрос по тексту. Подбор цитат из текста по заданной теме. Характеристика сюжетов и героев рассказов, их идейно-эмоционального содержания. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства.</p>	

внеклассного чтения). М. А. Осоргин. «Пенсне».	
А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин». Развитие понятия о фольклоризме литературы. Начальные представления об авторских отступлениях как элементе композиции.	Выразительное чтение фрагментов поэмы (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос по тексту. Характеристика сюжета и героев поэмы, её идейно-эмоционального содержания. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Подбор цитат из текста по заданной теме. Составление плана характеристики героя. Устная и письменная характеристика героев поэмы. Работа со словарём литературоведческих терминов.
Стихи и песни о Великой Отечественной войне (обзор). М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату...»; В. Окуджава. «Песенка о пехоте»; А. Фатьянов. «Соловьи»; Л.Ошанин. «Дороги».	Выразительное чтение стихотворений, прослушивание и исполнение, песен. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Составление письменного отзыва о стихотворении, о песне.
В. П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Развитие представлений о герое-повествователе.	Выразительное чтение фрагментов рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос по тексту рассказа. Характеристика сюжета и героев рассказа, его идейно-эмоционального содержания. Составление сообщения о герое-повествователе. Анализ различных форм выражения авторской позиции в рассказе.
Д. Буляков. Роман «Жизнь дается однажды» (для внеклассного чтения)	Выразительное чтение фрагментов романа. Устный или письменный ответ на вопрос по тексту романа. Характеристика сюжета и героев романа, его идейно-эмоционального содержания. Анализ различных форм выражения авторской позиции в рассказе.
Русские поэты о Родине, родной природе (обзор). И. Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родное», «Не надо звуков»; Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...»; Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок), З. Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...».	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный и письменный анализ стихотворений, сопоставительный анализ лирических текстов.

М. Чванов. <i>Повесть «Билет в детство».</i> (Для внеклассного чтения).	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос. Характеристика сюжета и героев произведения, его идейно-эмоционального содержания. Устный анализ эпизода.	
Из зарубежной литературы У. Шекспир. «Ромео и Джульетта». Сонеты: «Её глаза на звёзды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...». Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). В. Скотт. «Айвенго».	Устный рассказ о писателе и истории создания трагедии на основе самостоятельного поиска материалов. Выразительное чтение фрагментов произведений зарубежной литературы. Устный или письменный ответ на характеристику сюжета и героев произведения, его идейно-эмоционального содержания. Устный и письменный анализ эпизода. Письменный анализ сонета (в том числе с использованием цитирования).	7
Уроки итогового контроля.	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 8 классе. Выразительное чтение. Устный моно-логический ответ. Различные виды устных и письменных пересказов. Составление плана и текста собственного высказывания. Письменный ответ на проблемный вопрос. Решение тестов.	2
9 КЛАСС		
<u>Темы</u>	<u>Характеристика основных видов учебной деятельности учащихся</u>	<u>Количество часов</u>
Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека. Выявление уровня литературного развития девятиклассников.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Составление плана (тезисов) статьи учебника. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выявление связей литературных сюжетов и героев с историческим процессом. Решение тестов.	1
Из древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве».	Выразительное чтение фрагментов древнерусского текста в современном переводе и в оригинале. Формулирование вопросов к произведению. Характеристика героя древнерусской литературы. Анализ различных форм выражения авторской позиции в произведении. Письменный анализ эпизода по плану (в том числе с использованием цитирования). Устный или письменный ответ на проблемный вопрос.	3

<p>Из литературы XVIII века. Классицизм в мировом искусстве. М. В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Г. Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям», «Памятник». Н. М. Карамзин. «Осень», «Бедная Лиза». Ода как жанр лирической поэзии. Понятие о сентиментализме.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов произведений литературы XVIII века (в том числе наизусть). Формулирование вопросов по тексту произведения. Устный или письменный ответ на вопрос. Характеристика героев произведений. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос (в том числе с использованием цитирования).</p>	56
<p>Из русской литературы XIX века. В. А. Жуковский: жизнь и творчество (обзор). «Море», «Невыразимое», «Светлана». Понятие об элегии. Развитие представлений о фольклорных традициях в литературе.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Формулирование вопросов по тексту произведения. Подбор цитат из текста литературного произведения по заданной теме. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. Характеристика героев русской романтической баллады. Характеристика сюжета баллады, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Составление плана (в том числе цитатного).</p>	
<p>А. С. Грибоедов: жизнь и творчество (обзор). «Горе от ума». Развитие представлений о комедии.</p>	<p>Выразительное чтение ключевых сцен пьесы (в том числе наизусть). Формулирование вопросов по тексту произведения. Определение родовой принадлежности пьесы. Выявление признаков драматического рода в комедии. Жанровая характеристика пьесы: выделение характерных признаков комедии. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Характеристика героев комедии. Составление плана (в том числе цитатного) образа героя комедии, сравнительной характеристики героев. Подбор цитат из текста. Анализ различных форм выражения авторской позиции в комедии.</p>	

<p>А. С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика (по выбору учителя). «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Пророк», «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (и другие стихотворения), «Евгений Онегин», «Моцарт и Сальери». Начальные представления о жанре романа в стихах. Развитие понятия о реализме литературы. Развитие понятия о трагедии как жанре драмы.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений и фрагментов романа в стихах (в т.ч. наизусть). Формулирование вопросов по тексту произведений. Выявление тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания стихотворений и романа в стихах. Подбор цитат из текстов произведений по заданной теме. Составление плана и письменный анализ стихотворений по плану. Характеристика сюжета романа в стихах, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Характеристика героев романа в стихах. Сопоставление персонажей. Составление плана характеристики героя романа в стихах, сравнительной характеристики героев. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта.</p>
<p>М. Ю. Лермонтов: жизнь и творчество (обзор). «Парус», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Нищий», «Есть речи — значенье...», «И скучно и грустно...», «Смерть Поэта», «Поэт», «Молитва», «Пророк», «Расстались мы, но твой портрет...», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Предсказание», «Дума», «Родина», «Герой нашего времени». Развитие представлений о композиции литературного произведения.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений и фрагментов романа (в том числе наизусть). Формулирование вопросов по тексту произведений. Характеристика тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания произведений. Подбор цитат из текста стихотворения и романа по заданной теме. Составление плана и письменный анализ стихотворения. Характеристика сюжета романа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Анализ различных форм выражения авторской позиции в стихотворениях и романе.</p>
<p>Н.В. Гоголь: жизнь и творчество (обзор); «Мёртвые души». Понятие о литературном типе. Понятие о герое и антигерое. Развитие понятия о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов произведения (в том числе наизусть). Формулирование вопросов по тексту произведений. Характеристика сюжета поэмы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана характеристики героя поэмы (в том числе цитатного) и характеристика героев по плану.</p>
<p>Ф. М. Достоевский: жизнь и творчество (обзор). «Белые ночи». Развитие понятия о повести и психологизме литературы.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов произведения. Формулирование вопросов по тексту произведения. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Характеристика героя и средств создания его образа, а также сопоставительная характеристика персонажей. Подбор цитат из текста поэмы по заданной теме. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>

<p>А. П. Чехов: жизнь и творчество (обзор). «Смерть чиновника», «Тоска».</p> <p>Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.</p>	<p>Выразительное чтение рассказов. Формулирование вопросов по тексту рассказа. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Подбор цитат из текста рассказа по заданной теме. Анализ различных форм выражения авторской позиции в рассказе.</p>	
<p>Из русской литературы XX века. (Обзор)</p> <p>И. А. Бунин. «Тёмные аллеи».</p> <p>Развитие представлений о психологизме литературы.</p>	<p>Восприятие и выразительное чтение фрагментов рассказа. Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Составление плана характеристики героя (в том числе цитатного) и характеристика героя по плану (в том числе сравнительная).</p> <p>Подбор цитат из текста рассказа по заданной теме.</p>	30
<p>М. А. Булгаков. «Собачье сердце».</p> <p>Развитие понятий о художественной условности, фантастике, сатире.</p>	<p>Формулирование вопросов по тексту произведений. Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Характеристика героев и средств создания их образов, а также сопоставительная характеристика персонажей. Подбор цитат из текста повести по заданной теме. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>	
<p>А. Абдуллин. Драма «Нездешний сад». Драматическая диалогия «Тринадцатый председатель» и «Последний патриарх».</p>	<p>Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Характеристика героев и средств создания их образов, а также сопоставительная характеристика персонажей. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>	
<p>Михаил Александрович Шолохов. Рассказ «Судьба человека».</p> <p>Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация (углубление понятия).</p>	<p>Формулирование вопросов по тексту произведений. Характеристика героев и средств создания их образов, а также сопоставительная характеристика персонажей. Подбор цитат из текста повести по заданной теме. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>	
<p>А. И. Солженицын. «Матрёнин двор».</p> <p>Углубление понятия о жанре притчи.</p>	<p>Формулирование вопросов по тексту рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Характеристика сюжета рассказа, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Характеристика героев и средств создания их образов, а также сопоставительная характеристика персонажей.</p> <p>Подбор цитат из текста рассказа по заданной теме.</p>	
<p>М. Карим. Повесть «Помилование» (Для внеклассного чтения).</p>	<p>Подбор материала о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение фрагментов. Формулирование вопросов по тексту. Характеристика сюжета, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Характеристика героев и средств создания их образов, а также</p>	

<p>Из русской поэзии XX века (обзор). Штрихи к портретам. А. А. Блок. «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина». С. А. Есенин. «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...». В. В. Маяковский. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок) и другие стихи (по выбору учителя и учащихся). М. И. Цветаева. «Идёшь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?..», «Родина», «Стихи о Москве». Н. А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц». А. А. Ахматова. Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «Пушкин», «ANNODOMINI», «Тростник», «Ветер войны» (по выбору). Б. Л. Пастернак. «Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...». А. Т. Твардовский. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом...».</p>	<p>сопоставительная характеристика персонажей.</p> <p>Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве А. А. Блока, С. А. Есенина В. В. Маяковского, А. А. Ахматовой, А. Т. Твардовского. Выразительное чтение произведений русской поэзии XX века (в том числе наизусть). Формулирование вопросов по тексту произведений. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Подбор цитат из текста стихотворений по заданной теме. Составление плана и письменный анализ стихотворений по плану анализа лирики. Характеристика ритмико-метрических особенностей произведений, представляющих тоническую систему стихосложения. Работа со словарём литературоведческих терминов</p>	
<p>М. Карим – признанный автор русской литературы. Стихотворения, посвященные родному краю.</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть), прослушивание и исполнение стихов.</p>	1

<p>Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX-XX веков. А. С. Пушкин. «Певец»; М. Ю. Лермонтов. «Отчего»; В. А. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); Н. А. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Ф. И. Тютчев. «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»); А. К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...»; А. А. Фет. «Я тебе ничего не скажу...». А. А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»; К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Н. А. Заболоцкий. «Признание».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть), прослушивание и исполнение песен и романсов. Устный или письменный ответ на вопрос (в том числе с использованием цитирования). Составление плана отзыва о песне, романсе, письменный отзыв по плану (с использованием цитирования).</p>	3
<p>Из зарубежной литературы. Гораций. «Я воздвиг памятник...». Данте Алигьери. «Божественная (фрагменты)». У. Шекспир. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен). И.-В. Гёте. «Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен). Углубление понятия о драматической поэме.</p>	<p>Выразительное чтение фрагментов. Формулирование вопросов по тексту произведений. Подбор цитат из текста по заданной теме. Характеристика сюжета и композиции произведений, их тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. Характеристика героев и средств создания их образов, а также сопоставительная характеристика. Работа со словарём литературоведческих терминов</p>	6
<p>Уроки итогового контроля. Консультации для учащихся, избравших предмет «Литература» для ГИА в 9 классе. Тестирование</p>	<p>Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 9 классе. Отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов</p>	2

«Родной (русский) язык и литература»

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

№/ <u>Содержание</u>	<u>Основные виды учебной деятельности</u>	<u>Количество часов</u>
1. Язык и языкознание. Язык и общение. <i>Отражение в языке культуры и истории народа.</i> Текст	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.	2
2. Фонетика.	Овладевают основными понятиями фонетики. Распознают	3

	Графика и орфография. Культура речи	гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки. Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами.	
	3. Морфемика, словообразование, орфография.	Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования. Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа. Осознают морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка. Понимают роль морфем в процессах формо- и словообразования. Используют морфемный словарь. Создают устные высказывания-рассуждения учебно-научного и публицистического стиля	3
	4. Лексикология	Овладевают основными понятиями лексикологии. Получают сведения о происхождении некоторых терминов. Отличают слова от других единиц языка. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами. Оценивают собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	3
	5. Морфология. 6. Имя существительное.	Овладевают основными понятиями морфологии. Осознают особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознают самостоятельные и служебные части речи. Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры. Определяют род, число, падеж, тип склонения имен существительных.	3
	7. Имя прилагательное	Анализируют языковой материал по изучаемой теме, сопоставляют его по заданным признакам, обобщают наблюдения и делают выводы. Определяют род, число, падеж имен прилагательных. Правильно произносят прилагательные в краткой форме (ставят ударение). Используют в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов.	2
	8. Числительное	Анализируют языковой материал по изучаемой теме, сопоставляют его по заданным признакам, обобщают наблюдения и делают выводы. Характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль числительных разных разрядов. Правильно употребляют числительные в устной и письменной речи.	3
	9. Местоимение	Анализируют языковой материал по изучаемой теме,	3

		сопоставляют его по заданным признакам, обобщают наблюдения и делают выводы. Характеризуют общее грамматическое значение, морфологические признаки местоимения, определяют синтаксическую роль местоимений разных разрядов. Правильно употребляют местоимения в устной и письменной речи.	
	10. Глагол	Наблюдают за употреблением глаголов в речи, сопоставляют тексты и определяют роль глаголов в повествовательных текстах. Определяют тип спряжения глаголов, соотносят личные формы глагола с инфинитивом. Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным. Выбирают форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления. Создают монологические высказывания различных стилей.	3
	11. Наречие	Анализируют языковой материал по изучаемой теме, сопоставляют его по заданным признакам, обобщают наблюдения и делают выводы. Характеризуют общее грамматическое значение наречий, определяют синтаксическую роль наречий разных смысловых групп. Правильно употребляют наречия в устной и письменной речи.	3
	12. Служебные части речи. Повторение по теме «Морфология»	Различают предлоги и союзы. Правильно употребляют предлоги в составе словосочетания, союзы в составе предложения. Находят и исправляют ошибки в употреблении предлогов и союзов.	3
	13. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	Овладевают основными понятиями синтаксиса. Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании. Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике.	3

6 класс

№/ Содержание	<u>Основные виды учебной деятельности</u>	<u>Количество часов</u>
1. Введение	Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.	1
2. Морфемика, словообразование и орфография.	Овладевают основными понятиями морфемки и словообразования. Осознают морфему как значимую единицу языка. Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и	4

		словообразующую морфему. Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи. Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов. Характеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов. Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования. Используют морфемный, словообразовательный словаря.	
	3. Лексикология, орфография. Культура речи	Анализируют, характеризуют, группируют слова, связанные синонимическими, антонимическими, омонимическими, паронимическими, тематическими отношениями. Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы. Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения. Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности.	3
	4. Грамматика. 5. Морфология, орфография. Культура речи.	Овладевают основными понятиями морфологии, осознают особенности грамматического значения слова в отличие лексического значения.	3 3
	6. Имя существительное.	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени. Группируют имена существительные по заданным морфологическим признакам. Существительного, его синтаксическую роль.	3
	7. Имя прилагательное.	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль. Распознают качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводят соответствующие примеры. Группируют имена прилагательные по заданным морфологическим признакам.	3
	8. Имя числительное.	Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов. Распознают количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводят примеры. Правильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речи. Группируют имена числительные по заданным морфологическим	3

<p>9. Местоимение</p> <p>10. Глагол</p>	<p>признакам. Правильно употребляют числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетаниями с именами существительными.</p> <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определяют их синтаксическую роль. Распознают личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределенные местоимения; приводят соответствующие примеры. Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами.</p> <p>Группируют глаголы по заданным морфологическим признакам</p> <p>Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры. Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видовременную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте.</p>	<p>3</p> <p>4</p>
<p>11. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</p>	<p>Овладевают основными понятиями синтаксиса. Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании. Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи</p> <p>Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике.</p>	<p>4</p>

7 класс

<p>№/ <u>Содержание</u></p>	<p><u>Основные виды учебной деятельности</u></p>	<p><u>Количество часов</u></p>
<p>1. Введение</p>	<p>Получают представление о месте русского языка в кругу славянских языков, роли старославянского языка в развитии русского языка. Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.</p>	<p>1</p>
<p>2. Морфология и орфография. Культура речи. 3. Причастия.</p>	<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определяют его синтаксическую функцию. Распознают грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий;</p>	<p>5</p> <p>5</p>

		<p>приводят соответствующие примеры. Правильно употребляют причастия с определяемыми словами.</p> <p>Соблюдают видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого. Правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте. Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p>	5
4. Деепричастие.		<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяют его синтаксическую функцию. Наблюдают за особенностями употребления деепричастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их. Наблюдают за особенностями употребления деепричастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их.</p>	4
5. Наречие.		<p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функцию. Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры. Правильно образуют и употребляют в речи наречия сравнительной степени. Различают слова категории состояния и наречия.</p>	3
6. Служебные части речи.			3
7. Предлог.		<p>Различают предлог, союз, частицу. Производят морфологический анализ предлога. Распознают предлоги разных разрядов, отличают производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи. Наблюдают за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами.</p>	4
8. Союз.		<p>Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.</p>	4
9. Частица.		<p>Производят морфологический анализ союза. Распознают союзы разных разрядов по значению и по строению. Употребляют в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Правильно употребляют частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. Распознают междометия разных семантических разрядов.</p>	

8 класс

<u>№/ Содержание</u>	<u>Основные виды учебной деятельности</u>	<u>Количество часов</u>
1. Введение	Овладевают сведениями о культуре речи как разделе лингвистики. Осознают роль русского языка в жизни	1

		общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.	
2. Синтаксис и пунктуация. Культура речи.		Осознают взаимосвязь разделов грамматики, роль синтаксиса в формировании и выражении мысли.	5
3. Словосочетание.		Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании. Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Анализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.	5
4. Простое двусоставное предложение.		Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру простых двусоставных предложений. Разграничивают и сопоставляют предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.	4
5. Односоставные предложения		Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена. Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике. Наблюдают за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках. Разграничивают сложные предложения и предложения осложненной структуры. Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.	3
6. Простое осложненное предложение.		Понимают сущность обособления, общие условия обособления. Сопоставляют обособленные и необособленные второстепенные члены предложения. Правильно конструируют предложения с разными речевыми оборотами.	4
7. Предложения с обособленными членами.		Понимают основные функции. Различают распространенные и нераспространенные обращения. Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания.	4
8. Обращение, вводные конструкции			4
9. Способы передачи чужой речи.		Опознают основные способы передачи чужой речи. Моделируют предложения с прямой и косвенной речью и используют их в высказываниях.	4

9 класс

<u>№/ Содержание</u>	<u>Основные виды учебной деятельности</u>	<u>Количество часов</u>
1. Введение.	Осознают роль русского языка в жизни общества и	1

		государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.	
	2. Синтаксис сложного предложения	Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группируют сложные предложения по заданным признакам.	6
	3. Сложносочиненное предложение	Понимают смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочиненных предложений. Моделируют сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменяют сложносочиненные предложения синоними-ческими сложноподчиненными и употребляют их в речи. Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений. Оценивают правильность построения сложно-сочинённых предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений. Наблюдают за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.	6
	4. Сложноподчиненное предложение	Определяют (находят) главную и придаточную части сложно-подчиненного предложения. Понимают смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определяют средства их выражения. Составляют схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями. Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели). Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчиненные предложения разных видов, используют синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений.	6

		Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения. Оценивают правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчиненных предложений. Наблюдают за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров.	
	5. Бессоюзное предложение	Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.	5
	6. Сложное предложение с разными видами связи	Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.	5
	7. Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию, культуре речи	Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики. Различают функциональные разновидности современного русского языка. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью. Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.	5

Химия

Тематическое планирование

№	8 КЛАСС ВВЕДЕНИЕ (7ч.)	
	Тема урока	Количество часов
1	Предмет химии. <i>ВУЗы и СУЗы РБ.</i> Вещества	1
2	Превращения веществ	1
3	Роль химии в жизни человека. Краткие сведения по истории развития химии. <i>Химическая промышленность региона</i>	1
4	Знаки (символы) химических элементов. Таблица Д. И. Менделеева.	1
5	Химические формулы. Относительная атомная и молекулярная массы.	1

	Массовая доля элемента в соединении	
6	Химические формулы. Относительная атомная и молекулярная массы. Массовая доля элемента в соединении	1
7	Практическая работа «Приемы обращения с лабораторным оборудованием и нагревательными приборами»	1
ТЕМА 1. АТОМЫ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ (9ч.)		
8	Основные сведения о строении атомов	1
9	Строение электронных оболочек атомов элементов № 1–20 в таблице Д. И. Менделеева	1
10	Изменение свойств химических элементов по группам и периодам	1
11	Ионная химическая связь	1
12	Ковалентная неполярная химическая связь.	1
13	Электроотрицательность. Ковалентная полярная химическая связь	1
14	Металлическая химическая связь	1
15	Обобщение и систематизация знаний по теме «Атомы химических элементов»	1
16	Контрольная работа по теме «Атомы химических элементов»	1
ТЕМА 2. ПРОСТЫЕ ВЕЩЕСТВА (7ч.)		
17	Простые вещества-металлы	1
18	Простые вещества-неметаллы. Аллотропия. <i>Загрязненность воздуха в городе Уфа.</i>	1
19	Количество вещества	1
20	Молярный объем газообразных веществ	1
21	Решение задач	1
22	Обобщение и систематизация знаний по теме «Простые вещества»	1
23	Контрольная работа по теме «Простые вещества»	1
ТЕМА 3. СОЕДИНЕНИЯ ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ (12ч.)		
24	Степень окисления. Основы номенклатуры бинарных соединений	1
25	Оксиды. <i>Получение и применение оксидов.</i>	1
26	Основания	1
27	Решение задач	1
28	Кислоты. <i>Кислотные дожди, их происхождение в атмосфере города и республики.</i>	1
29	Соли как производные кислот и оснований	1
30	Обобщение знаний о классификации сложных веществ	1
31	Аморфные и кристаллические вещества	1
32	Чистые вещества и смеси. Массовая и объемная доли компонентов в смеси	1
33	Расчеты, связанные с понятием «доля». Обобщение и систематизация знаний по теме «Соединения химических элементов»	1
34	Расчеты, связанные с понятием «доля». Обобщение и систематизация знаний по теме «Соединения химических элементов»	1
35	Контрольная работа по теме «Соединения химических элементов»	1
ТЕМА 4. ИЗМЕНЕНИЯ, ПРОИСХОДЯЩИЕ С ВЕЩЕСТВАМИ (14 ч.)		
36	Физические явления. Разделение смесей	1
37	Химические явления. Условия и признаки протекания химических	1

	реакций	
38	Практическая работа «Признаки химических реакций»	1
39	Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения	1
40	Расчеты по химическим уравнениям	1
41	Реакции разложения. Понятие о скорости химической реакции и катализатора	1
42	Решение задач	1
43	Реакции соединения	1
44	Реакции замещения. Ряд активности металлов	1
45	Реакции обмена. Правило Бертолле	1
46	Типы химических реакций на примере свойств воды. Понятие о гидролизе	1
47	Практическая работа «Приготовление раствора сахара и определение массовой доли его в растворе»	1
48	Обобщение и систематизация знаний по теме «Изменения, происходящие с веществами»	1
49	Контрольная работа по теме «Изменения, происходящие с веществами»	1
ТЕМА 5. РАСТВОРЕНИЕ. РАСТВОРЫ. СВОЙСТВА РАСТВОРОВ ЭЛЕКТРОЛИТОВ (19ч.)		
50	Растворение как физико-химический процесс. Растворимость. Типы растворов	1
51	Решение задач на растворы	1
52	Электролитическая диссоциация	1
53	Практическая работа «Условия течения химических реакций между растворами электролитов до конца»	1
54	Основные положения теории электролитической диссоциации. Ионные уравнения реакций	1
55	Решение упражнений	1
56	Практическая работа «Ионные реакции»	1
57	Кислоты: классификация и свойства в свете ТЭД	1
58	Основания: классификация и свойства в свете ТЭД	1
59	Оксиды: классификация и свойства	1
60	Соли: классификация и свойства в свете ТЭД	1
61	Практическая работа «Свойства кислот, оснований, оксидов и солей»	1
62	Генетическая связь между классами неорганических веществ	1
63	Обобщение темы «Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов»	1
64	Контрольная работа по теме «Растворение. Растворы. Свойства растворов электролитов»	1
65	Окислительно - восстановительные реакции. <i>Примеры окислительно - восстановительных реакций, протекающих на предприятиях города.</i>	1
66	Свойства изученных классов веществ в свете окислительно-восстановительных реакций	1
67	Обобщение и систематизация знаний по теме «Окислительно-восстановительные реакции»	1
68	Решение экспериментальных задач	1

9 КЛАСС

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ И ХИМИЧЕСКИХ РЕАКЦИЙ. ПЕРИОДИЧЕСКИЙ ЗАКОН И ПЕРИОДИЧЕСКАЯ СИСТЕМА ХИМИЧЕСКИХ ЭЛЕМЕНТОВ Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА (10ч.)

1	Характеристика химического элемента на основании его положения в Периодической системе Д. И. Менделеева	1
2	Амфотерные оксиды и гидроксиды	1
3	Периодический закон и Периодическая система Д. И. Менделеева в свете учения о строении атома	1
4	Химическая организация живой и неживой природы	1
5	Классификация химических реакций по различным основаниям	1
6	Понятие о скорости химической реакции	1
7	Решение задач	1
8	Катализаторы	1
9	Обобщение и систематизация знаний	1
10	Контрольная работа	1
ТЕМА 1. МЕТАЛЛЫ (17ч.)		
11	Век медный, бронзовый, железный. <i>Перспективы развития металлургического производства РБ</i>	1
12	Положение элементов - металлов в Периодической системе Д. И. Менделеева. Физические свойства металлов. Сплавы	1
13	Химические свойства металлов	1
14	Металлы в природе. Общие способы их получения	1
15	Практическая работа «Получение и свойства соединений металлов»	1
16	Понятие о коррозии металлов	1
17	Общая характеристика элементов IА группы.	1
18	Соединения щелочных металлов	1
19	Щелочноземельные металлы. Соединения щелочноземельных металлов	1
20	Щелочноземельные металлы. Соединения щелочноземельных металлов. <i>Строительные материалы РБ: глина, песок, гипс, цемент.</i>	1
21	Алюминий и его соединения. <i>Добыча и переработка алюминия в РБ</i>	1
22	Решение задач	1
23	Практическая работа «Осуществление цепочки химических превращений»	1
24	Железо и его соединения. <i>Добыча и переработка железа в РБ</i>	1
25	Практическая работа «Решение экспериментальных задач на распознавание и получение соединений металлов»	1
26	Обобщение знаний по теме «Металлы»	1
27	Контрольная работа по теме «Металлы»	1
ТЕМА 2. НЕМЕТАЛЛЫ (30ч.)		
28	Общая характеристика неметаллов	1
29	Общие химические свойства неметаллов. Неметаллы в природе и способы их получения	1
30	Водород	1
31	Вода. <i>Вода в природе</i>	1
32	Галогены	1
33	Соединения галогенов	1

34	«Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа галогенов»	1
35	Кислород	1
36	Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа кислорода»	1
37	Сера, ее физические и химические свойства. <i>Месторождения серы в Республике Башкортостан</i>	1
38	Соединения серы	1
39	Серная кислота как электролит и ее соли	1
40	Серная кислота как окислитель. Получение и применение серной кислоты	1
41	Решение задач	1
42	Азот и его свойства. <i>Почва местности, её состояние, вопросы её охраны.</i>	1
43	Аммиак и его свойства. Соли аммония	1
44	Оксиды азота. Азотная кислота как электролит, ее применение	1
45	Азотная кислота как окислитель, ее получение	1
46	Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа азота»	1
47	Фосфор. Соединения фосфора. Понятие о фосфорных удобрениях. <i>Заводы удобрений в РБ.</i>	1
48	Углерод. <i>Добыча угля в Республике Башкортостан.</i>	1
49	Оксиды углерода	1
50	Угольная кислота и ее соли. Жесткость воды и способы ее устранения	1
51	Решение экспериментальных задач по теме «Подгруппа углерода»	1
52	Кремний. <i>Силикатная промышленность РБ</i>	1
53	Соединения кремния	1
54	Силикатная промышленность	1
55	Практическая работа «Получение, соби́рание и распознавание газов»	1
56	Обобщение по теме «Неметаллы»	1
57	Контрольная работа по теме «Неметаллы»	1
ТЕМА 3 ПЕРВОНАЧАЛЬНЫЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЧЕСКИХ ВЕЩЕСТВАХ (4ч.)		
58	Первоначальные сведения о строении органических веществ. <i>Нефтяная промышленность в РБ</i>	1
59	Углеводороды предельные и непредельные: метан, этан, этилен, ацетилен	1
60	Кислородсодержащие вещества: спирты (метанол, этанол, глицерин), карбоновые кислоты (уксусная и стеариновая)	1
61	Биологически важные вещества: белки, жиры, углеводы	1
ТЕМА 4. ОБОБЩЕНИЕ ЗНАНИЙ ПО ХИМИИ ЗА КУРС ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ (7ч.)		
62	Периодический закон и Периодическая система Д. И. Менделеева в свете теории строения атома	1
63	Закономерности изменения свойств элементов и их соединений в периодах и группах в свете представлений о строении атомов элементов. Значение Периодического Закона	1
64	Виды химических связей и типы кристаллических решеток. Взаимосвязь строения и свойств веществ	1
65	Классификация химических реакций по различным признакам	1
66	Классификация неорганических веществ	1
67	Генетические ряды металла, неметалла и переходного металла. <i>Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия</i>	1

68	Контрольная работа за курс основной школы	1
----	---	---

«Технология»

Тематическое планирование

5 класс (68 ч, 2 ч — резервное время)

Тема/раздела программы	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
Раздел «Технологии домашнего хозяйства» 4 часа		
Тема «Интерьер кухни, столовой»	Знакомиться с эргономическими, санитарно-гигиеническими, эстетическими требованиями к интерьеру. Находить и представлять информацию об устройстве современной кухни. Планировать кухню с помощью шаблонов и ПК	4
Раздел «Электротехника» 6 часов		
Тема «Бытовые электроприборы»	Изучать потребность в бытовых электроприборах на кухне. Находить и представлять информацию об истории электроприборов. Изучать принципы действия и правила эксплуатации микроволновой печи и бытового холодильника	6
Раздел «Кулинария» 18 часов		
Тема «Санитария и гигиена на кухне»	Овладевать навыками личной гигиены при приготовлении пищи и хранении продуктов. Организовывать рабочее место. Определять набор безопасных для здоровья моющих и чистящих средств для мытья посуды и уборки кабинета технологии. Осваивать безопасные приёмы работы с кухонным оборудованием, колющими и режущими инструментами, горячей посудой, жидкостью. Оказывать первую помощь при порезах и ожогах	4
Тема «Физиология питания»	Находить и представлять информацию о содержании в пищевых продуктах витаминов, минеральных солей и микроэлементов. Осваивать исследовательские навыки при проведении лабораторных работ по определению качества пищевых продуктов и питьевой воды. Составлять индивидуальный режим питания и дневной рацион на основе пищевой пирамиды	2
Тема «Бутерброды и горячие напитки»	Приготавливать и оформлять бутерброды. Определять вкусовые сочетания продуктов в бутербродах. Подсушивать хлеб для канапе в жарочном шкафу или тостере. Приготавливать горячие напитки (чай, кофе, какао). Проводить сравнительный анализ вкусовых качеств различных видов чая и кофе. Находить и представлять информацию о растениях, из которых можно приготовить горячие напитки. Дегустировать бутерброды и горячие напитки. Знакомиться с профессией пекарь	2

Тема/раздела программы	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
Тема «Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий»	<p>Читать маркировку и штриховые коды на упаковках. Знакомиться с устройством кастрюли-кашеварки. Определять экспериментально оптимальное соотношение крупы и жидкости при варке гарнира из крупы. Готовить рассыпчатую, вязкую и жидкую кашу. Определять консистенцию блюда. Готовить гарнир из бобовых или макаронных изделий. Находить и представлять информацию о крупах и продуктах их переработки; о блюдах из круп, бобовых и макаронных изделий. Дегустировать блюда из круп, бобовых и макаронных изделий. Знакомиться с профессией повар</p>	4
Тема «Блюда из овощей и фруктов»	<p>Определять доброкачественность овощей и фруктов по внешнему виду и с помощью индикаторов. Выполнять кулинарную механическую обработку овощей и фруктов. Выполнять фигурную нарезку овощей для художественного оформления салатов. Осваивать безопасные приёмы работы ножом и приспособлениями для нарезки овощей. Отрабатывать точность и координацию движений при выполнении приёмов нарезки. Читать технологическую документацию. Соблюдать последовательность приготовления блюд по технологической карте. Готовить салат из сырых овощей или фруктов. Осваивать безопасные приёмы тепловой обработки овощей. Готовить гарниры и блюда из варёных овощей. Осуществлять органолептическую оценку готовых блюд. Находить и представлять информацию об овощах, применяемых в кулинарии, о блюдах из них, влиянии на сохранение здоровья человека, о способах тепловой обработки, способствующих сохранению питательных веществ и витаминов. Владеть навыками деловых, уважительных, культурных отношений со всеми членами бригады</p>	2
Тема «Блюда из яиц»	<p>Определять свежесть яиц с помощью овоскопа или подсоленной воды. Готовить блюда из яиц. Находить и представлять информацию о способах хранения яиц без холодильника, о блюдах из яиц, способах оформления яиц к народным праздникам</p>	2
Тема «Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку»	<p>Подбирать столовое бельё для сервировки стола к завтраку. Подбирать столовые приборы и посуду для завтрака. Составлять меню завтрака. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для приготовления завтрака. Выполнять сервировку стола к завтраку, овладевая навыками эстетического оформления стола. Складывать салфетки. Участвовать в ролевой игре «Хозяйка и гости за столом»</p>	2

Тема/раздела программы	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»/ 20 часов		
Тема «Свойства текстильных материалов из волокон растительного происхождения»	Составлять коллекции тканей из натуральных волокон растительного происхождения. Исследовать свойства хлопчатобумажных и льняных тканей. Изучать характеристики различных видов волокон и материалов: тканей, ниток, тесьмы, лент по коллекциям. Определять направление долевой нити в ткани. Исследовать свойства нитей основы и утка. Определять лицевую и изнаночную стороны ткани. Определять виды переплетения нитей в ткани. Проводить анализ прочности окраски тканей. Находить и представлять информацию о производстве нитей и тканей в домашних условиях, об инструментах и приспособлениях, которыми пользовались для этих целей в старину. Изучать свойства тканей из хлопка и льна. Знакомиться с профессиями оператор прядильного производства и ткач. Оформлять результаты исследований	4
Тема «Конструирование швейных изделий»	Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений. Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строить чертёж швейного изделия в масштабе 1 : 4 и в натуральную величину по своим меркам или по заданным размерам. Копировать готовую выкройку. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий	6
Тема «Швейная машина»	Изучать устройство современной бытовой швейной машины с электрическим приводом. Подготавливать швейную машину к работе: наматывать нижнюю нитку на шпульку, заправлять верхнюю и нижнюю нитки, выводить нижнюю нитку вверх. Выполнять прямую и зигзагообразную машинные строчки с различной длиной стежка по намеченным линиям по прямой и с поворотом под углом с использованием переключателя вида строчек и регулятора длины стежка. Выполнять закрепки в начале и конце строчки с использованием клавиши шитья назад. Находить и представлять информацию об истории швейной машины. Овладеть безопасными приёмами труда	6
Тема «Технология изготовления швейных изделий»	Определять способ подготовки данного вида ткани к раскрою. Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани с учётом направления долевой нити, ширины ткани и направления рисунка, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать детали швейного изделия. Находить и представлять информацию об истории создания инструментов для раскроя.	4

Тема/раздела программы	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
	<p>Изготавливать образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя: с помощью резца-колёсика, прямыми стежками, с помощью булавок; обмётывание косыми (или петельными) стежками; замётывание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); смётывание. Изготавливать образцы машинных работ: обмётывание зигзагообразными стежками; застрачивание (вподгибку с открытым срезом и вподгибку с закрытым срезом); стачивание. Проводить влажно-тепловую обработку на образцах машинных швов: приутюживание, разутюживание, заутюживание. Обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий, одежды. Овладевать безопасными приёмами труда. Знакомиться с профессиями закройщик и портной</p>	
Раздел «Художественные ремёсла» 14 часов		
Тема «Декоративно-прикладное искусство»	<p><i>Изучать лучшие работы мастеров декоративно-прикладного искусства родного края. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные образцы рукоделия. Анализировать особенности декоративно-прикладного искусства народов России. Посещать краеведческий музей (музей этнографии, школьный музей). Находить и представлять информацию о народных промыслах своего региона, о способах и материалах, применяемых для украшения праздничной одежды в старину</i></p>	4
Тема «Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства»	<p>Зарисовывать природные мотивы с натуры и осуществлять их стилизацию. Выполнять эскизы орнаментов для салфетки, платка, одежды, декоративного панно. Создавать графические композиции на листе бумаги или на ПК с помощью графического редактора</p>	4
Тема «Лоскутное шитьё»	<p>Изучать различные виды техники лоскутного шитья. Разрабатывать узор для лоскутного шитья на ПК с помощью графического редактора. Изготавливать шаблоны из картона или плотной бумаги. Подбирать лоскуты ткани соответствующего цвета, фактуры, волокнистого состава для создания лоскутного изделия. Изготавливать образцы лоскутных узоров. Обсуждать наиболее удачные работы. Находить и представлять информацию об истории лоскутного шитья</p>	6

Тема/раздела программы	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» 6 часов		
Тема «Исследовательская и созидательная деятельность»	Знакомиться с примерами творческих проектов пятиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу «Технологии жилого дома». Выполнять проект по разделу «Кулинария». Выполнять проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов». <i>Выполнять проект по разделу «Художественные ремёсла».</i> Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект	6

6 класс (68 ч, 2 ч — резервное время)

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
Раздел «Технологии домашнего хозяйства» 6 часов		
Тема «Интерьер жилого дома»	Находить и представлять информацию об устройстве современного жилого дома, квартиры, комнаты. Делать планировку комнаты подростка с помощью шаблонов и ПК. Выполнять эскизы с целью подбора материалов и цветового решения комнаты. Изучать виды занавесей для окон и выполнять макет оформления окон. Выполнять электронную презентацию по одной из тем: «Виды штор», «Стили оформления интерьера» и др.	4
Тема «Комнатные растения в интерьере»	Выполнять перевалку (пересадку) комнатных растений. Находить и представлять информацию о приёмах размещения комнатных растений, об их происхождении. Понимать значение понятий, связанных с уходом за растениями. Знакомиться с профессией садовник	2
Раздел «Кулинария»/ 12 часов		
Тема «Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря»	Определять свежесть рыбы органолептическими методами. Определять срок годности рыбных консервов. Подбирать инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки рыбы. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению рыбных блюд. Оттаивать и выполнять механическую кулинарную обработку свежемороженой рыбы. Выполнять механическую обработку чешуйчатой рыбы. Разделять солёную рыбу. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать	4

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
	готовить блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря. Определять качество термической обработки рыбных блюд. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Знакомиться с профессией повар. Находить и представлять информацию о блюдах из рыбы и морепродуктов	
Тема «Блюда из мяса»	Определять качество мяса органолептическими методами. Подбирать инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки мяса. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению мясных блюд. Выполнять механическую кулинарную обработку мяса. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать и готовить блюда из мяса. Проводить оценку качества термической обработки мясных блюд. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Находить и представлять информацию о блюдах из мяса, соусах и гарнирах к мясным блюдам	2
Тема «Блюда из птицы»	Определять качество птицы органолептическими методами. Подбирать инструменты и приспособления для механической и кулинарной обработки птицы. Планировать последовательность технологических операций. Осуществлять механическую кулинарную обработку птицы. Соблюдать безопасные приёмы работы с кухонным оборудованием, инструментами и приспособлениями. Готовить блюда из птицы. Проводить дегустацию блюд из птицы. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Находить и представлять информацию о блюдах из птицы	2
Тема «Заправочные супы»	Определять качество продуктов для приготовления супа. Готовить бульон. Готовить и оформлять заправочный суп. Выбирать оптимальный режим работы нагревательных приборов. Определять консистенцию супа. Соблюдать безопасные приёмы труда при работе с горячей жидкостью. Осваивать приёмы мытья посуды и кухонного инвентаря. Читать технологическую документацию. Соблюдать последовательность приготовления блюд по технологической карте. Осуществлять органолептическую оценку готовых блюд. Овладеть навыками деловых, уважительных, культурных отношений со всеми членами бригады (группы). Находить и представлять информацию о различных супах	2

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
Тема «Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду»	Подбирать столовое бельё для сервировки стола к обеду. Подбирать столовые приборы и посуду для обеда. Составлять меню обеда. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для приготовления обеда. Выполнять сервировку стола к обеду, овладевая навыками эстетического оформления стола	2
Раздел «Создание изделий из текстильных материалов»/ 20 часов		
Тема «Свойства текстильных материалов»	Составлять коллекции тканей и нетканых материалов из химических волокон. Исследовать свойства текстильных материалов из химических волокон. Подбирать ткань по волокнистому составу для различных швейных изделий. Находить и представлять информацию о современных материалах из химических волокон и об их применении в текстиле. Оформлять результаты исследований. Знакомиться с профессией оператор на производстве химических волокон	4
Тема «Конструирование швейных изделий»	Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений. Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строить чертёж основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий	4
Тема «Моделирование швейных изделий»	Выполнять эскиз проектного изделия. Изучать приёмы моделирования формы выреза горловины. Изучать приёмы моделирования плечевой одежды с застёжкой на пуговицах. Изучать приёмы моделирования отрезной плечевой одежды. Моделировать проектное швейное изделие. Изготавливать выкройки дополнительных деталей изделия: подкройных обтачек и т. д. Готовить выкройку проектного изделия к раскрою. Знакомиться с профессией технолог-конструктор швейного производства	4
Тема «Швейная машина»	Изучать устройство машинной иглы. Выполнять замену машинной иглы. Определять вид дефекта строчки по её виду. Изучать устройство регулятора натяжения верхней нитки. Подготавливать швейную машину к работе. Выполнять регулирование качества зигзагообразной и прямой строчек с помощью регулятора натяжения верхней нитки. Выполнять обмётывание петли на швейной машине. Пришивать пуговицу с помощью швейной машины.	4

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
	Овладевать безопасными приёмами работы на швейной машине. Находить и представлять информацию о фурнитуре для одежды, об истории пуговиц	
Тема «Технология изготовления швейных изделий»	Выполнять экономную раскладку выкроек на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать детали швейного изделия из ткани и прокладки. Дублировать детали кроя клеевой прокладкой. Выполнять правила безопасной работы утюгом. Изготавливать образцы ручных работ: перенос линий выкройки на детали кроя с помощью прямых копировальных стежков; примётывание; вымётывание. Изготавливать образцы машинных работ: притачивание и обтачивание. Проводить влажно-тепловую обработку на образцах. Обрабатывать мелкие детали (мягкий пояс, бретели и др.) проектного изделия обтачным швом. Выполнять подготовку проектного изделия к примерке. Проводить примерку проектного изделия. Устранять дефекты после примерки. Обрабатывать проектное изделие по индивидуальному плану. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Находить и представлять информацию об истории швейных изделий, одежды. Овладевать безопасными приёмами труда. Знакомиться с профессией закройщик	4
Раздел Художественные ремесла/ 20 часов		
Тема «Вязание крючком»	Изучать материалы и инструменты для вязания. Подбирать крючок и нитки для вязания. Вязать образцы крючком. Зарисовывать и фотографировать наиболее интересные вязаные изделия. Знакомиться с профессией вязальщица текстильно-галантерейных изделий. Находить и представлять информацию об истории вязания	10
Тема «Вязание спицами»	Подбирать спицы и нитки для вязания. Вязать образцы спицами. <i>Находить и представлять информацию о народных художественных промыслах, связанных с вязанием спицами. Создавать схемы для вязания с помощью ПК</i>	10
Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности»/10 часов		
Тема «Исследовательская и созидательная деятельность»	Знакомиться с примерами творческих проектов шестиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства». Выполнять проект по разделу	10

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
	«Кулинария». Выполнять проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов». Выполнять проект по разделу «Художественные ремёсла». Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект	

7 класс (68 ч, 2 ч — резервное время)

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
Раздел «Технологии домашнего хозяйства» 4 часа		
Тема «Освещение жилого помещения. Предметы искусства и коллекции в интерьере»	Находить и представлять информацию об устройстве системы освещения жилого помещения. Выполнять электронную презентацию на тему «Освещение жилого дома». Знакомиться с понятием «умный дом». Находить и представлять информацию о видах коллекций, способах их систематизации и хранения. Знакомиться с профессией дизайнер	2
Тема «Гигиена жилища»	Выполнять генеральную уборку кабинета технологии. Находить и представлять информацию о веществах, способных заменить вредные для окружающей среды синтетические моющие средства. Изучать средства для уборки помещений, имеющиеся в ближайшем магазине. Изучать санитарно-технические требования, предъявляемые к уборке помещений	2
Раздел «Электротехника» 2 часа		
Тема «Бытовые электроприборы»	Изучать потребность в бытовых электроприборах для уборки и создания микроклимата в помещении. Находить и представлять информацию о видах и функциях климатических приборов. Подбирать современную бытовую технику с учётом потребностей и доходов семьи	2
Раздел «Кулинария» / 18 часов		
Тема «Блюда из молока и кисломолочных продуктов»	Определять качество молока и молочных продуктов органолептическими методами. Определять срок годности молочных продуктов. Подбирать инструменты и приспособления для приготовления блюд из молока и кисломолочных продуктов.	2

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
	<p>Планировать последовательность технологических операций по приготовлению блюд. Осваивать безопасные приёмы труда при работе с горячими жидкостями. Приготавливать молочный суп, молочную кашу или блюдо из творога. Определять качество молочного супа, каши, блюд из кисломолочных продуктов. Сервировать стол и дегустировать готовые блюда. Знакомиться с профессией мастер производства молочной продукции. Находить и представлять информацию о кисломолочных продуктах, национальных молочных продуктах в регионе проживания</p>	
Тема «Изделия из жидкого теста»	<p>Определять качество мёда органолептическими и лабораторными методами. Приготавливать изделия из жидкого теста. Дегустировать и определять качество готового блюда. Находить и представлять информацию о рецептах блинов, блинчиков и оладий, о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой блинов</p>	4
Тема «Виды теста и выпечки»	<p>Подбирать инструменты и приспособления для приготовления теста, формования и выпечки мучных изделий. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению теста и выпечки. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать и готовить изделия из пресного слоёного теста. Выбирать и готовить изделия из песочного теста. Сервировать стол, дегустировать, проводить оценку качества выпечки. Знакомиться с профессией кондитер. Находить и представлять информацию о народных праздниках, сопровождающихся выпечкой «жаворонков» из дрожжевого теста; о происхождении слова «пряник» и способах создания выпуклого рисунка на пряниках; о классической и современной (быстрой) технологиях приготовления слоёного теста; о происхождении традиционных названий изделий из теста</p>	4
Тема «Сладости, десерты, напитки»	<p>Подбирать продукты, инструменты и приспособления для приготовления сладостей, десертов и напитков. Планировать последовательность технологических операций по приготовлению изделий. Осваивать безопасные приёмы труда. Выбирать, готовить и оформлять сладости, десерты и напитки. Дегустировать и определять качество приготовленных сладких блюд. Знакомиться с профессией кондитер сахаристых изделий. Находить и представлять информацию о видах сладостей, десертов и напитков, способах нахождения рецептов для их приготовления</p>	4

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
Тема «Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет»	Подбирать столовое бельё для сервировки сладкого стола. Подбирать столовые приборы и посуду для сладкого стола. Составлять меню обеда. Рассчитывать количество и стоимость продуктов для сладкого стола. Выполнять сервировку сладкого стола, овладевая навыками его эстетического оформления. Разрабатывать пригласительный билет на праздник с помощью ПК	4
Раздел «Создание изделий из текстильных материалов» / 18 часов		
Тема «Свойства текстильных материалов»	Составлять коллекции тканей из натуральных волокон животного происхождения. Оформлять результаты исследований. Изучать свойства шерстяных и шёлковых тканей. Определять сырьевой состав тканей. Находить и представлять информацию о шёлкоткачестве. Оформлять результаты исследований	2
Тема «Конструирование швейных изделий»	Снимать мерки с фигуры человека и записывать результаты измерений. Рассчитывать по формулам отдельные элементы чертежей швейных изделий. Строить чертёж прямой юбки. Находить и представлять информацию о конструктивных особенностях поясной одежды	4
Тема «Моделирование швейных изделий»	Выполнять эскиз проектного изделия. Изучать приёмы моделирования юбки с расширением книзу. Изучать приёмы моделирования юбки со складками. Моделировать проектное швейное изделие. Получать выкройку швейного изделия из журнала мод. Готовить выкройку проектного изделия к раскрою. Знакомиться с профессией художник по костюму и текстилю. Находить и представлять информацию о выкройках	4
Тема «Швейная машина»	Выполнять чистку и смазку швейной машины. Находить и представлять информацию о видах швейных машин последнего поколения	4
Тема «Технология изготовления швейных изделий»	Выполнять экономную раскладку выкроек поясного изделия на ткани, обмеловку с учётом припусков на швы. Выкраивать косую бейку. Выполнять раскрой проектного изделия. Дублировать деталь пояса клеевой прокладкой-корсажем. Выполнять правила безопасной работы ножницами, булавками, утюгом. Изготавливать образцы ручных работ: подшивание прямыми потайными, косыми и крестообразными стежками. Выполнять подшивание потайным швом с помощью лапки для потайного подшивания. Стачивать косую бейку. Изготавливать образцы машинных швов: краевого	4

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
	окантовочного с закрытым срезом и с открытым срезом. Обработать средний шов юбки с застёжкой-молнией на проектом изделии. Обработать одностороннюю, встречную или бантовую складку на проектом изделии или образцах. Выполнять подготовку проектного изделия к примерке. Проводить примерку проектного изделия. Устранять дефекты после примерки. Обработать проектное изделие по индивидуальному плану. Осуществлять самоконтроль и оценку качества готового изделия, анализировать ошибки. Находить и представлять информацию о промышленном оборудовании для влажно-тепловой обработки	
Раздел «Художественные ремёсла» /24 часа		
Тема «Ручная роспись тканей»	Изучать материалы и инструменты для росписи тканей. Подготавливать ткань к росписи. Создавать эскиз росписи по ткани. Выполнять образец росписи ткани в технике холодного батика. Знакомиться с профессией художник росписи по ткани. Находить и представлять информацию об истории возникновения техники батик в различных странах	10
Тема «Вышивание»	Подбирать материалы и оборудование для ручной вышивки. Выполнять образцы вышивки прямыми, петлеобразными, петельными, крестообразными и косыми ручными стежками; швом крест; атласной и штриховой гладью, швами узелок и рококо, атласными лентами. Выполнять эскизы вышивки ручными стежками. Создавать схемы для вышивки в технике крест с помощью ПК. Знакомиться с профессией вышивальщица. Находить и представлять информацию об истории лицевого шитья, истории вышивки лентами в России и за рубежом	14
Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» / 2 часа		
Тема «Исследовательская и созидательная деятельность»	Знакомиться с примерами творческих проектов семиклассников. Определять цель и задачи проектной деятельности. Изучать этапы выполнения проекта. Выполнять проект по разделу «Технологии домашнего хозяйства». Выполнять проект по разделу «Кулинария». Выполнять проект по разделу «Создание изделий из текстильных материалов». Выполнять проект по разделу «Художественные ремёсла». Оформлять портфолио и пояснительную записку к творческому проекту. Подготавливать электронную презентацию	2

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
	проекта. Составлять доклад для защиты творческого проекта. Защищать творческий проект	

8 класс (34 ч, 1 ч — резервное время)

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
Раздел «Технологии домашнего хозяйства» 4 часа		
Тема «Экология жилища»	Знакомиться с приточно-вытяжной естественной вентиляцией в помещении. Ознакомиться с системой фильтрации воды (на лабораторном стенде). Определять составляющие системы водоснабжения и канализации в школе и дома. Определять расход и стоимость горячей и холодной воды за месяц	2
Тема «Водоснабжение и канализация в доме»		2
Раздел «Электротехника» 12 часов		
Тема «Бытовые электроприборы»	Оценивать допустимую суммарную мощность электроприборов, подключаемых к одной розетке и в квартирной (домовой) сети. Знакомиться с устройством и принципом действия стиральной машины-автомата, электрического фена. Знакомиться со способом защиты электронных приборов от скачков напряжения	6
Тема «Электромонтажные и сборочные технологии»	Читать простые электрические схемы. Собирать электрическую цепь из деталей конструктора с гальваническим источником тока. Исследовать работу цепи при различных вариантах её сборки. Ознакомиться с видами электромонтажных инструментов и приёмами их использования; выполнять упражнения по несложному электромонтажу. Использовать пробник для поиска обрыва в простых электрических цепях	4
Тема «Электротехнические устройства с элементами»	Знакомиться со схемой квартирной электропроводки. Определять расход и стоимость электроэнергии за месяц. Знакомиться с устройством и принципом	2

Тема раздела программы, количество отводимых учебных часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Количество часов
автоматики»	работы бытового электрического утюга с элементами автоматике	
Раздел «Семейная экономика» 6 часов		
Тема «Бюджет семьи»	Оценивать имеющиеся и возможные источники доходов семьи. Анализировать потребности членов семьи. Планировать недельные, месячные и годовые расходы семьи с учётом её состава. Анализировать качество и потребительские свойства товаров. Планировать возможную индивидуальную трудовую деятельность	6
Раздел «Современное производство и профессиональное самоопределение» / 4 часа		
Тема «Сферы производства и разделение труда»	Исследовать деятельность производственного предприятия или предприятия сервиса. Анализировать структуру предприятия и профессиональное разделение труда. Разбираться в понятиях «профессия», «специальность», «квалификация»	2
Тема «Профессиональное образование и профессиональная карьера»	Знакомиться по Единому тарифно-квалификационному справочнику с массовыми профессиями. Анализировать предложения работодателей на региональном рынке труда. Искать информацию в различных источниках, включая Интернет, о возможностях получения профессионального образования. Проводить диагностику склонностей и качеств личности. Строить планы профессионального образования и трудоустройства	2
Раздел «Технологии творческой и опытнической деятельности» / 8 часов		
Тема «Исследовательская и созидательная деятельность»	Обосновывать тему творческого проекта. Находить и изучать информацию по проблеме, формировать базу данных. Разрабатывать несколько вариантов решения проблемы, выбирать лучший вариант и подготавливать необходимую документацию и презентацию с помощью ПК. Выполнять проект и анализировать результаты работы. Оформлять пояснительную записку и проводить презентацию проекта	8

Внести изменения в рабочих программах курсов внеурочной деятельности «Край курая», «Краеведение», «Проектная деятельность. Музееведение», «Проектная деятельность. Семейное воспитание», путем добавления форм организации занятий и видов деятельности.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности “Край курая”

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- этические чувства на основе знакомства с культурой башкирского народа, уважительное отношение к культуре других народов;
- умение выделять в потоке информации необходимый материал по заданной теме;
- умение активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями в соответствии с традициями народа;
- умение проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- умение оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.
- умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «Родина», «природа», «семья»;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её целей;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- проводить сравнение и классификацию объектов;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности.
- умение работать с дополнительной литературой (интернет, справочники и т.д.);
- отвечать на вопросы учителя, находить нужную информацию;
- группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.

Коммуникативные УУД:

- умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении целей;
- умение доносить информацию в доступной, эмоционально - яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Предметные результаты:

- формирование представлений о традициях, праздниках;
- овладение умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным традициями народа.

Формы занятий

- игровая;

- познавательная;
- краеведческая;
- просмотр презентаций и видеофильмов;
- проектная деятельность;
- посещение музеев, выставок, кинотеатров;
- экскурсии.

Содержание курса внеурочной деятельности «Край курая»

Программа рассчитана на 34 учебных часа, 1 час в неделю. Занятия проводятся во второй половине дня в рамках организации курсов внеурочной деятельности, обучающихся по направлению духовно – нравственное воспитание

Формы организации: встречи, уроки мужества, посещение школьного музея, выставки рисунков, оформление газет, беседа, прослушивание произведений, экскурсии, дискуссии, разработка проектов

Виды деятельности: игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, поиск, сортировка и сбор информации, самостоятельная работа.

5 класс

1.Наша Родина – Башкортостан

Башкортостан - страна, в которой мы живём. Территория Башкортостан, столица Башкортостан, глава Башкирского государства, народы - населяющие республику Башкортостан, Конституция - основной закон страны.

2.Государственные символы

Что такое государственные символы? Герб Башкортостана, флаг - символ государственной власти, знамя Победы, государственный гимн республики Башкортостан, Конституция основной закон страны, декларация о правах ребёнка.

Результатом совместной работы над историей российского флага станет буклет «Прошлое и настоящее флага республики Башкортостан», выполненный с использованием информационных технологий. Буклет включает изображение российского флага в различные периоды истории с краткими пояснениями.

3. Страницы история родного края

Первые поселенцы на территории нашего края. Исследователи и путешественники нашего края. Коренное население республики Башкортостан. Города республики Башкортостан. Практические занятия: экскурсии, выставки, создание и реализация социальных проектов, конкурсы, участие в конференциях, игра путешествие, беседы, встречи с интересными людьми, викторины.

4. Я и моя семья

Семейные традиции. Мои родители. Моя родословная. Мое имя. Что оно означает? Мои обязанности в семье. Семейные праздники. Семейная библиотека. Профессии моих родителей.

Конкурс на лучшую краеведческую находку из семейного архива «Семейная реликвия».

5. Моя школа - моя судьба

Учащиеся продолжают знакомиться с традициями, историей своей школы. Знакомство с биографиями знаменитых выпускников школы. Права и обязанности школьника. Взаимоотношения в классе. Бережное отношение к книгам и школьным принадлежностям.

Практические занятия: экскурсии, конкурсы, игра путешествие, разработка правил классного сообщества, выпуск газет

6. С любовью к городу

Что я знаю о своем районе, о своем городе? Обращается внимание на название города, историю его названия, значение.

Улица, на которой я живу. История улиц района: исторические объекты на улице, интересные люди, проживающие на улице, мемориальные доски. История заводов. Памятники деревни. Почетные граждане нашей деревни. Культурные учреждения. Их история. Правила поведения в общественных местах.

Практические занятия: экскурсии, конкурсы, встречи со старожилами, фотоконкурсы, викторины, заочные путешествия, презентации классных коллективов.

7. Наш край в годы Великой Отечественной войны

Данная тема предполагает изучение событий истории, жизни и деятельности героев войны, живших и живущих на территории края.

Практические занятия: Детям предлагается узнать, кто из героев или членов их семей проживает рядом, взять над ними шефство Встречи с ветеранами, героями Великой Отечественной войны, тружениками трудового фронта.

Составление экспозиции «Дедушкины ордена и медали». Экскурсия в музей Боевой Славы, чтение Книги памяти.

8. В гармонии с природой

Территория и географическое положение республики Башкортостан. Знакомство с картой республики Башкортостан. Природа родного города. Растительный и животный мир; внутренние воды (реки, озера, пруды, подземные воды), их практическое значение; объекты природы своей республики; памятники природы района; охранять природу - значит охранять Родину. Изучение местной топонимики.

Практические занятия: работа с источниками в библиотеке - составление кратких сообщений, сбор материалов, экскурсия на природу (общение с живой природой);

- с участием родителей посадить деревья и кустарники у школы, у подъезда, у себя в саду, на даче, уход за ними;

- разведение комнатных растений, цветов в школе и дома, уход за ними;

- в зимний период делать кормушки и подкармливать птиц;

- в весенний период организовывать рейды по защите берез от любителей березового сока. (Вести разъяснительную работу о том, какой вред это наносит деревьям);

- операция "Чистый двор".

9. Уникальные природные объекты России

Ознакомление на занятиях с основными заповедными зонами республики Башкортостан. Красная книга республики Башкортостан.

Практические занятия: работа с источниками в библиотеке, просмотр фильмов.

10. Что дает наш край стране

Знакомство с промышленностью, сельским хозяйством республики Башкортостан, его предприятиями, их историей. Памятники истории и культуры. Мы - будущее нашей республики Башкортостан: Что такое сам? Кем я хочу быть?

Практические занятия: Экскурсии на предприятия. Встречи с передовиками производства, ветеранами труда. Выставки детских достижений, фестивали «Мир моих увлечений», «Юные дарования».

11. Культурное наследие республики Башкортостан

Знакомство с народными умельцами, местными поэтами, интересными людьми, краеведами. Выясняется, кто из деятелей культуры и науки был связан с родным краем.

Практические занятия: конкурсы, посещение музеев, театров, дома художников. Встречи с поэтами, художниками, литературные и музыкальные гостиные, создание сборника стихов о республике Башкортостан, мини проекты, поделки, участие в акциях, выставки, викторины.

12. Традиции, обряды, ритуалы земли родной

Изучение народных праздников и традиций как средства приобщения детей к общечеловеческим ценностям, к труду. «Карға буткаһы», «Нардуган» - сокровищницы народной культуры, где приметы времен года, пословицы, поговорки, присказки, поверья и т.д.

Годовой цикл башкирских праздников Ураза-байрам, Курбан-байрам их значение в нравственном становлении человека. Задача: познакомить с историей возникновения и развития праздничных ритуалов республики, помочь осмыслить праздники, традиции.

6 класс

1. Введение

Духовная и материальная культуры, их взаимосвязь. Место фольклора в культуре. Древние башкиры.

2. Исторический Башкортостан

Башкиры в составе Золотой Орды. Последствия татаро-монгольского завоевания для них.

Территория и административное устройство края.

Основание г. Уфы. Колонизация края. Строительство заводов на Урале.

Башкирские сэсэнны - духовные вожди в борьбе за национальную независимость.

3. Башкирское народное творчество

Понятие о башкирских легендах и преданиях, их многообразии: «Происхождение башкир» (с вариантами), «Род потомков», «Гайнинцы», «Племя Юрматы», «Табынцы».

Легенды о небесных светилах и явлениях природы: «Млечный путь», «Девушка и месяц», «Большая медведица». Топонимические легенды, характерные для местности расположения образовательного учреждения.

4. Писатели Башкортостана - детям

Героизм башкирских воинов в годы Великой Отечественной войны. Исследования Рауфа Насырова о Ш. Мухаметьянове (А. Матросове). Памятник А. Матросову в г. Уфе.

Произведения поэтов Башкортостана о родном языке (Б. Бикбай, З. Биешева, Р. Гарипов, Р. Шакур, Р. Бикбаев и другие). М. Карим Жизнь и творчество. Произведения поэта для детей: «Радость нашего дома».

5. Хозяйство и быт башкир

Скотоводство - основное занятие древних башкир. Лошадь в их хозяйстве. Башкирская порода лошадей. Конь - боевой спутник башкира.

Образ коня в фольклоре и музыке: сказания "Акбузат", "Кара юрга", "Акхак кола", песни "Ерен кашка", "Азамат", "Лети, мой гнедой". Лечебные свойства конины и кумыса. Кумысолечебницы Башкортостана.

Обработка кожи. Домашняя утварь из кожи (саба, турсук, башкунэк), одежда (тулуп, шуба).

Земледелие. Орудия труда.

Бортничество. Орудия труда: музга, кирем, дымник. Башкирский мед.

Лесные промыслы. Обработка дерева (посуда: тэпэн, батман, табак, ялгаш, ижау и т.д.), бересты, коры и лыка. Резьба по дереву.

6. Религия

Понятие о религии. Роль религии в истории народов. Религии народов Республики Башкортостан: христианство, ислам.

Основание Духовного управления мусульман в Уфе (1789).

Архитектура ислама. Мечети. Различия в интерьере мечетей и церквей.

Народные приметы и поверья башкир, татар, русских и других народов Башкортостана, связанные временами года и погодой.

Древний календарь тюркских народов, основанный на верованиях. Названия дней недели и месяцев у башкир. Солнечный календарь. Лунный календарь. Двенадцатигодичный цикл смены времени - мусаль. Легенда «Как возник мусаль?». Особое значение отдельных его годов.

Распространение христианства на территории Башкортостана. Церкви как памятники архитектуры. Библия - священная книга христиан.

7.Письменность башкир

Орхоно-енисейская письменность. Общее между ее буквами и башкирскими тамгами. Письменный памятник в честь Кюль-тегина и башкирский фольклор.

Формирование общего для всех тюркских народов (башкир, татар, казахов, узбеков) книжного языка «тюрки» на основе арабской графики. Рукописная литература.

Башкирские родословные - шежере как историко-литературный памятник. Их роль и значение в жизни башкир.

8.Театрализованные обряды и театр

Народные традиции и обычаи. Элементы театра в обрядах, народном творчестве (айтыш - поэтические состязания, песни "Хан кызы", "Шаура") и танцах ("Три брата", "Юаса").

Театрализованные обряды "Карға Буткаһы" ("Воронья каша"), "Кәкүксәйе" ("Кукушкин чай"), "Нардуган". Сабантуй как театрализованный народный праздник. Отрывки из поэмы А.Филиппова "Сабантуй", стихотворения МустаяКарима "Сабантуй".

Элементы театра в башкирской свадьбе.

Понятие о театре. Атрибуты и термины театрального искусства. Республиканский театр кукол. История возникновения и становления театра.

9.Орнамент и декоративно-прикладное искусство

Своеобразие национального художественного восприятия мира у башкир. Башкирский народный орнамент, его красочность и многообразие. Элементы узора - геометрические, растительные, зооморфные. Цветовая гамма: красный, желтый, зеленый цвета. Расположение элементов узора: бордюр, отделка розеткой, сплошная сетка. Основные орнаментальные комплексы.

Виды декоративно-прикладного искусства: резьба по дереву, тиснение на коже, ковроткачество, вышивка, художественная и ювелирная обработка металла. Истоки декоративно-прикладного искусства, его связи с бытовым укладом жизни башкир. Яркость и самобытность изделий.

Декоративно-прикладное искусство в оформлении жилья. Башкирская юрта. Убранство юрты: ковры, кошмы, занавески, полотенца.

Украшение бревенчатых домов. Интерьер жилища. Архитектурная резьба ворот, фронтонов, наличников. Разновидность и богатство резьбы.

10.Живопись

Понятие об изобразительных искусствах: живопись, скульптура, графика, художественная фотография. Живопись как вид искусства. Формирование профессионального изобразительного искусства в Башкортостане. Основание Уфимского общества любителей живописи и его роль в объединении профессиональных художников (1913).

Природа Башкортостана в живописных полотнах:

7 класс

1.Введение

2.Мой край на карте России

Башкортостан - Родина моя. Государственные символы - герб, флаг, гимн. Районы Республики Башкортостан.Г.Уфа Положение на карте РБ. Границы.Реки и озера моего

района. Города и деревни. Полезные ископаемые Республики. Мой любимый уголок родного края. Что можешь сделать ты? Решение проблем экологии.

3. Растительный мир моего края

Цветы и травы. Деревья. Лекарственные растения.

4. Животный мир моей Республики

Звери. Птицы. Рыбы. Насекомые.

5. Красная книга Башкортостана

Редкие растения и животные моего края. «Красная книга глазами детей»

6. Моя малая Родина - мой город Уфа

Появление города. История названий улиц города. Традиции нашего города.

Проблемы моего города. Экскурсия по городу. Конкурс стихотворений «Мой город - самый лучший город Земли»

7. Школа – наш общий дом

История, традиции школы. Директора нашей школы. Гордое звание - учитель. Учителя-ветераны. Школьный музей. Школьная библиотека. Я и моя школьная семья. «Моя школа через 20 лет...»

8. Люди нашего города

Численность населения. Национальный состав. Жители г. Уфы. Знаменитые жители нашего города. «Знаменитые люди города Уфы».

9. Я и моя семья

Имя твоё. Что означает твоё имя? Моя семья. Семейные традиции. Семейный герб.

Семейные реликвии. Летопись семьи.

10. Я не участвую в войне, война участвует во мне

Мои земляки в годы Великой Отечественной войны (на фронте и в тылу).

Великая Отечественная война в судьбе моей семьи. Конкурс рисунков

«Поклонимся Великим тем годам!»

11. Подводим итоги

Составление и разгадывание кроссвордов на тему: «Моя малая Родина». Подведение итогов работы кружка. Награждение самых активных. Выставка проектов, рисунков.

8 класс.

Башкирский народный эпос

Понятие об эпосе. Мифологический эпос «Урал батыр» как фундаментальный памятник мировой культуры. Проблема бессмертия. Краткая характеристика сказаний. Фольклорный и литературный стили сказания.

Современная печать

Современная печать и проблемы развития культуры в республике. Роль республиканских газет и журналов: «Башкортостан», «Кызыл тан», «Молодежная газета», «Агидель», «Башкортостан укытыусыхы», «Башкортостан кызы», «Аманат» в жизни общества. Новые издания: «Ватандаш», «Шонкар», «Акбузат», «Тулпар», «Тамаша», «Йэшлек», «Умет» и проблемы культуры. Деятельность издательств «Китап» им. З. Бишевой, «Башкортостан», «Башкирской энциклопедии» и их роль в развитии культуры.

Библиотечное дело в конце XIX – начале XX века

Библиотечное дело в конце XIX – начале XX века. Национальная библиотека имени З. Валиди как информационно-библиографический и методический центр. История организации и становления. Отделы и фонды. Сеть библиотек в настоящее время.

Письменность на башкирском языке. Краеведы о Башкортостане

Формирование письменности на башкирском языке. Башкирский алфавит. Русские писатели и краеведы о Башкортостане (П.М. Кудряшов, А.С. Пушкин, В. И. Даль, Л.Н.Толстой, Г.И. Успенский, Н.А.Крашенинников).

Материальная культура

Архитектура. Национальные традиции в декоративно-прикладном искусстве.

Живопись

Современная живопись. Новые направления и течения в современной башкирской живописи. Творчество художников - графиков. Образы деятелей культуры, литературы в творчестве художников.

Музыкальная культура

Башкирские музыкальные инструменты. Песенное творчество

Современное театральное искусство

Классика на сцене театров Башкортостана («Отелло» Шекспира, «Дядя Ваня», «Три сестры», «Вишневый сад» А. Чехова, «Таланты и поклонники» А. Островского). Национальный молодежный театр им. М. Карима.

Современное образование

Многообразие систем общего среднего (школы, школы-гимназии, лицеи) и средне-специального образования (колледжи). Профориентационное направление народного образования. Сочетание государственных и частных учебных заведений.

Сеть профессионально-технических учебных заведений. Состояние высшего образования в Башкортостане. Достижения и проблемы при подготовке специалистов с высшим образованием. Ознакомление со структурой высших учебных заведений Республики Башкортостан.

Развитие науки в Башкортостане. Академия наук Республики Башкортостан - высшее научное учреждение республики. Научный потенциал и направления. Из истории развития науки Республики Башкортостан (Г.Г.Куватов, С.И. Руденко, К.Р. Тимергазин, В.Г. Гирфанов, Д. Г. Киекбаев, А. Н. Усманов, Т. Баишев).

Физкультура и спорт

Развитие физической культуры и спорта в РБ. Крупные спортивные клубы. Мотоклуб «Башкирия-Лукойл». Из истории клуба. Габдрахман Кадыров – шестикратный чемпион мира по мотогонкам на льду. Спортивный клуб «Салават Юлаев». Из истории клуба. Выдающиеся хоккеисты клуба. Победы на первенствах страны (бронзовый призер 1995, 1996, 1997 годов, чемпион Российской Федерации 2008 года), участие в международных соревнованиях (67 побед из 77 встреч). Успехи легкоатлетов (Р. Бурангуловой – неоднократной обладательницы Кубка мира по марофону), стрелков (Р. Сулейманова – призера олимпийских игр и неоднократного чемпиона мира по пулевой стрельбе), борцов, лучников и т.д.

История РБ в произведениях художественной литературы

М. Карим. Трагедия «В ночь лунного затмения». Свобода личности и протест против родовых обычаев.

Х. Давлетшина. Жизнь и творчество. Отрывки из романа «Иргиз» - яркое эпическое полотно жизни и быта башкир в начале XX в.

Д. Юлтый. Жизнь и творчество. Роман «Кровь» (отрывки). Образ рассказчика солдата-башкира Булата. Автобиографичность романа. Будничные картины солдатского быта. Народ и война – основная проблема романа. Творчество Б. Рафикова и Б. Бикбая.

История Башкортостана в XX веке – 12 часов.

Башкирское национальное движение. АхметЗакиВалидиТуган. I Всеобщий съезд башкир (Курултай) (20-27.07.1917г.). Башкирское областное шуро. II Башкирский курултай (20-13.08.1917г.). Утверждение советской власти на местах. III Башкирский курултай (08-20.12.1917г.). Башкирское правительство.

Коллективизация сельского хозяйства в Башкортостане. Кооперативное движение в Башкортостане.

Общественно-политическое развитие БАССР. Репрессии 1937 года против и государственных деятелей, деятелей литературы и искусства, служителей религии.

Башкортостан в годы Великой Отечественной войны. Нападение фашистской Германии на Советский Союз. Мероприятия по мобилизации сил Башкортостана на борьбу с врагом. Формирование воинских частей и отправка их на фронт. Перестройка работы промышленности на военный лад. Размещение на территории Башкортостана

промышленных предприятий, учреждений и населения, эвакуированного из оккупированной части СССР. Участие башкирских воинских формирований в боевых действиях на фронтах войны. Боевые действия Башкирской кавалерийской дивизии. Подвиги воинов из Башкирии.

Патриотические почины на промышленных предприятиях. Меры по ужесточению трудовой дисциплины в условиях войны.

Итоговый урок

Повторение обобщение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Край курая»

Внеурочный учебный план для образовательных учреждений Республики Башкортостан предназначена для русскоязычных обучающихся 5-8-ых классов общеобразовательных учреждений с русским языком обучения и предусматривает изучение учебного предмета «Край курая» в основной школе 138 часов (из расчета 1 учебный час в неделю в 5-8) для внеурочного изучения предмета в 5-8 классах.: Таким образом, на каждый класс предполагается выделить:

34 ч, 1 ч в неделю (5 класс);

34 ч, 1 ч в неделю (6 класс);

34 ч, 1 ч в неделю (7 класс);

34 ч, 1 ч в неделю (8 класс);

5 класс

№ п/п	Тема	К-во часов
1.	Башкортостан - страна, в которой мы живём	1
2.	Народы - населяющие республику Башкортостан, конституция - основной закон страны.	1
3.	Что такое государственные символы?	1
4.	Первые поселенцы на территории нашего края.	1
5.	Коренное население республики Башкортостан	1
6.	История Орджоникидзевского района	1
7.	Мое имя. Что оно означает?	1
8.	Семейные традиции	1
9.	Моя родословная. (Шежере)	1
10.	История моей школы.	1
11.	Знаменитые выпускники нашей школы.	1
12.	Права и обязанности школьника.	1
13.	Что я знаю о своем районе, о своем городе?	1
14.	Улица, на которой я живу.	1
15.	Экскурсия в музей Боевой Славы Правила поведения в общественных местах.	1

16.	События истории, жизни и деятельности героев войны.	1
17.	Жизнь и деятельность героев войны Орджоникидзевского района	1
18.	Экскурсия в школьный музей	1
19.	Природа родного города	1
20.	Памятники природы республики	1
21.	Изучение местной топонимики.	1
22.	Уникальные природные объекты Башкортостана	1
23.	Заповедные зоны Башкортостана	1
24.	Пещера Шульган-таш.	1
25.	Санатории Башкортостана	1
26.	Семь чудес Башкортостана	1
27.	Промышленность, сельское хозяйство республики Башкортостан, его предприятия, их история	1
28.	Памятники истории и культуры.	1
29.	Народные умельцы	1
30.	Деятели культуры и науки родного края	1
31.	Народные праздники и традиции	1
32.	Башкирский национальный праздник «Сабантуй»	1
33.	Башкирские национальные праздники «Карға буткаһы», «Нардуған»	1
34.	Башкирские праздники «Ураза-байрам», «Курбан-байрам» их значение в нравственном становлении человека. Экскурсия на природу	1

6 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Духовная и материальная культуры, их взаимосвязь.	1
2	Место фольклора в культуре.	1
3	Башкиры в составе Золотой Орды.	1
4	Основание г. Уфы.	1
5	Строительство заводов на Урале.	1
6	Башкирские сэсэнэ - духовные вожди в борьбе за национальную независимость.	1
7	Понятие о башкирских легендах, их многообразие	1

8	Понятие о башкирских преданиях, их многообразии	1
9	Легенды о «Происхождении башкир» (с вариантами), «Род потомков», «Гайнинцы», «Племя Юрматы», «Табынцы».	1
10	Легенды о небесных светилах и явлениях природы: «Млечный путь», «Девушка и месяц», «Большая медведица».	1
11	Топонимические легенды, характерные для местности	1
12	Исследования Рауфа Насырова о Ш. Мухаметьянове (А. Матросове). Памятник А.Матросову в г.Уфе.	1
13	Произведения поэтов Башкортостана о родном языке (Б. Бикбай, З.Биишева, Р. Гарипов, Р. Шакур, Р. Бикбаев и другие).	1
14	М.Карим Жизнь и творчество. Произведения поэта для детей: «Радость нашего дома».	1
15	Конь - боевой спутник башкир	1
16	Образ коня в фольклоре и музыке: сказания "Акбузат", "Кара юрга", "Акхак кола", песни "Ерен кашка", "Азамат", "Лети, мой гнедой".	1
17	Лечебные свойства конины и кумыса.	1
18	Земледелие. Орудия труда	1
19	Лесные промыслы. Обработка дерева Резьба по дереву.	1
20	Понятие о религии. Роль религии в истории народов	1
21	Основание Духовного управления мусульман в Уфе	
22	Распространение христианства на территории Башкортостана.	1
23	Орхоно-енисейская письменность. Общие между ее буквами и башкирскими тамгами	1
24	Рукописная литература.	1
25	Башкирские родословные - шежере как историко-литературный памятник. Их роль и значение в жизни башкир	1
26	Понятие о театре. История возникновения и становления театра.	1
27	Элементы театра в обрядах, народном творчестве и танцах	1
28	Сабантуй как театрализованный народный праздник	1
29	Элементы театра в башкирской свадьбе.	
30	Башкирский народный орнамент, его красочность и многообразие.	1
31	Виды декоративно-прикладного искусства, его связи с бытовым укладом жизни башкир	1
32	Декоративно-прикладное искусство в оформлении жилья. Башкирская юрта	1
33	Живопись как вид искусства. Формирование профессионального изобразительного искусства в	1

	Башкортостане.	
34	Основание Уфимского общества любителей живописи и его роль в объединении профессиональных художников Природа Башкортостана живописных полотнах башкирских художников	1

7 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Краеведение - наука о родном крае. Вводная беседа. Правила техники безопасности	1
2	Башкортостан - Родина моя. Государственные символы - герб, флаг, гимн.	1
3	Государственные символы - герб, флаг, гимн.	1
4	Городамоей республики.	1
5	Районы моей республики.	1
6	Полезные ископаемые республики.	1
7	Мой любимый уголок родного края.	1
8	Что можешь сделать ты? Решение проблем экологии.	1
9	Экологическое состояние окружающей среды города, района.	1
10	Фотоконкурс «Красота родного края».	1
11	Лекарственные растения .	1
12	Цветы и травы. Деревья.	1
13	Звери. Птицы. Рыбы. Насекомые.	1
14	Викторина о животных.	1
15	Редкие растения и моего края.	1
16	Животный мир моего края.	1
17	Появление города. Информация из разных источников о появлении города	1
18	История названий улиц города.	1
19	Традиции нашего города.	1
20	Проблемы моего города	1
21	Роль экскурсовода в моей жизни. (Экскурсия по городу Уфа)	1

22	Конкурс стихотворений: «Мой город - самый лучший город на Земле»	1
23	История, традиции школы	1
24	Директора нашей школы. Сбор материала о директорах, работавших в нашей школе.	1
25	Гордое звание - учитель. Учителя-ветераны.	1
26	Школьный музей.	1
27	Я и моя школьная жизнь	1
28	«Моя школа через 20 лет...»	1
29	Численность населения. Национальный состав города.	1
30	Знаменитые жители нашего города.	1
31	Имя твоё. Что означает твоё имя?	1
32	Моя семья. Семейные традиции	1
33	Мои земляки в годы Великой Отечественной войны (на фронте и в тылу, поиск информации о земляках, участвовавших в Великой Отечественной войне.	1
34	Конкурс рисунков «Поклонимся Великим тем годам!» Составление и разгадывание кроссвордов на тему: «Моя малая Родина»	1

8 класс

№	Тема	Всего часов
1	Понятие об эпосе.	1
2	Краткая характеристика сказаний	1
3	Фольклорный и литературный стиль сказаний.	1
4	Современная печать и проблемы развития культуры в республике	1
5	Деятельность издательства «Китап» имени З. Биишевой и их роль в развитии культуры	1
6	Национальная библиотека имени З. Валиди как информационно-библиографический и методический центр	1
7	Формирование письменности на башкирском языке.	1
8	Национальные традиции в декоративно-прикладном искусстве.	1
9	Архитектура	1
10	Новые направления и течения в современной башкирской живописи.	1
11	Творчество художников - графиков.	1

12	Башкирские музыкальные инструменты	1
13	Классика на сцене театров Башкортостана	1
14	Национальный молодежный театр им. М. Карима.	1
15	Структура высших учебных заведений Республики Башкортостан.	1
16	Развитие физической культуры и спорта в РБ.	1
17	М. Карим. Трагедия «В ночь лунного затмения».	1
18	Х. Давлетшина. Жизнь и творчество. «Иргиз» - яркое эпическое полотно жизни и быта башкир	1
19	Д. Юлтый. Жизнь и творчество. Роман «Кровь»	1
20	Творчество Б. Рафикова и Б. Бикбая.	1
21	Общественно-политическая жизнь Башкортостана.	1
22	Башкортостан в период I мировой войны.	1
23	Установление советской власти в Башкортостане.	1
24	Башкирское национальное движение. АхметЗакиВалидиТуган.	1
25	I Всеобщий съезд башкир (Курултай) (20-27.07.1917г.)	1
26	II Башкирский курултай (20-13.08.1917г.).	1
27	III Башкирский курултай (08-20.12.1917г.). Башкирское правительство.	1
28	Общественно-политическое развитие БАССР. Репрессии 1937 года против и государственных деятелей, деятелей литературы и искусства, служителей религии.	1
29	Башкортостан в годы Великой Отечественной войны	1
30	Участие башкирских воинских формирований в боевых действиях на фронтах войны	1
31	Боевые действия Башкирской кавалерийской дивизии.	1
32	Подвиги воинов из Башкирии.	1
33	Повторение обобщение.	2

В содержательном разделе (II) п.2.2.2.24 заменить текстом:

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Краеведение»

Личностными результатами освоения программы являются:

- развитие любознательности и формирование интереса к изучению природы разными методами;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, дающих возможность выражать своё отношение к окружающему миру природы различными средствами (художественное слово, рисунок, и т. д.);
- воспитание ответственного отношения к природе, осознания необходимости сохранения окружающей среды;
- формирование мотивации дальнейшего изучения природы.

Метапредметными результатами являются:

- овладение элементами самостоятельной организации учебной деятельности, что включает в себя умения ставить цели и планировать личную учебную деятельность, оценивать собственный вклад в деятельность группы, проводить самооценку уровня личных учебных достижений;

—освоение элементарных приёмов исследовательской деятельности, доступных для детей данного школьного возраста: формулирование цели учебного исследования (опыта, наблюдения), составление его плана, фиксирование результатов, использование простых измерительных приборов, формулировка выводов по результатам исследования; —формирование приёмов работы с информацией, что включает в себя умения поиска и отбора источников информации в соответствии с учебной задачей, а также понимание информации, представленной в различной знаковой форме — в виде таблиц, графиков, рисунков и т. д.; —развитие коммуникативных умений и овладение опытом межличностной коммуникации, корректное ведение диалога и участие в дискуссии, а также участие в работе группы в соответствии с обозначенной ролью.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Выпускник научится:

- *видеть проблемы;*
- *ставить вопросы;*
- *выдвигать гипотезы;*
- *давать определение понятиям;*
- *классифицировать;*
- *наблюдать;*
- *проводить эксперименты;*
- *делать умозаключения и выводы;*
- *структурировать материал;*
- *готовить тексты собственных докладов;*
- *объяснять, доказывать и защищать свои идеи.*

Выпускник получит возможность научиться:

- Формировать личность, знающей природу и историю родного края.
- Создавать альбом «Мой край родной», в которых будет собран и систематизирован весь исследовательский материал и творческие работы учеников
- Участвовать в конкурсах краеведческой направленности.

Содержание курса внеурочной деятельности «Краеведение»

Формы организации: фронтальная, групповая, парная, индивидуальная

Виды деятельности: проблемно-ценностное общение, анализ возникающих проблемных ситуаций, поиск, сортировка и сбор информации, разграничение понятий, систематизация, работа с использованием карт, атласов, схем, таблиц, графиков, самостоятельная работа, эксперимент, конструирование и моделирование, практикум, разработка проектов

5 класс

Введение в курс «Краеведение»(6 часов)

Введение в курс «Краеведение». Башкортостан - страна, в которой мы живём. Методы изучения природы. Работа в полевых условиях. Знакомство с географическими приборами и инструментами. Поход в театр, на выставку.

Раздел № 1. Ориентирование, карта(3 часа)

Определение сторон горизонта разными способами. Определение сторон горизонта с помощью местных знаков. Ведение дневника краеведческих наблюдений.

Раздел № 2. Лесное богатство(8 часов)

Поделки из природного материала. Поделки из природного материала. Конкурс «Природа и фантазия».

Лес – богатство Республики Башкортостан. Лесная кладовая. Оформление памятки юному туристу «Не теряй ориентир!» Названия населенных пунктов Республики Башкортостан. Топонимика населенных пунктов Республики Башкортостан

Раздел № 3 История и культура Республики Башкортостан (11 часов)

История города Уфа. Исчезнувшие деревни Республики Башкортостан. Беседа о народных промыслах Республики Башкортостан. Занятия местных жителей в настоящее время. Викторина «Знаешь ли ты Республику Башкортостан?» Составление викторины об истории Республики Башкортостан. Культурное наследие Республики Башкортостан. Экскурсия по городу Уфа. История архитектурного памятника Ляля-Тюльпан. История архитектурного памятника Богородско-Уфимского храма. О памяти воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

Раздел № 4. Природа Родного Края (7 часов)

Природа родного края. Милый сердцу уголок природы родного края. Акция «Украсим школьный двор». Изготовление поделок из бытового мусора. Акция «Украсим школьный двор». Установка поделок. Посадка декоративных растений на школьном участке. Фотовыставка «Войди в природу другом!» Ведение дневника краеведческих наблюдений. Поделки из природного материала. Знакомство с правилами составления экспозиций из природных материалов

6 класс

Раздел № 1. Мой родной Башкортостан (8 ч).

Природа. Животный и растительный мир. Грибы. Редкие и исчезающие виды животных, растений, грибов. Природные памятники Башкортостана (Шульган-Таш, Янгантау, Кургазак, Асыкуль и др.).

Раздел № 2. Многонациональная культура моего края. (9ч).

Стихотворение о Башкортостане: Ш. Бабич. «Башкортостан», М. Карим. «О березовом листе», Р. Бикбаев. «Башкортостан». Песни о родном крае: М. Валеев. «Белая береза», А. Кубагушев. «Башкортостан», Х.Ахметов. «Эх, Уфа, город мой», песни о районах. Отрывки из книги Рима Ахмедова «Голубые пятнышки». Культура как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных народом, в широком плане – человечеством. Материальная и духовная культура (орнамент, украшения, декоративно - прикладное искусство, пища, музыкальные инструменты; верование, традиции, обычаи, народное творчество, литература, театр, музыка, танцы и т.д.). Многозначность термина «культура». Культура взаимоотношений. Культурный человек. Национальный характер культуры (показать на примере отдельных видов культуры, например, народных песен, танцев разных народов и т.д.).

Раздел № 3. Народы Башкортостана. (9 ч).

Коротко о народах, населяющих Республику Башкортостан. Присоединение башкир к Русскому государству и начало колонизации Башкортостана. Первые города-крепости на башкирской земле: Уфа (1574), Мензелинск (1652), Бирск (1663), Кунгур (1664) и т.д. Переселение народов Поволжья (татар, мари, мишарей, чувашей, мордвы, удмуртов, украинцев) в Башкортостан, превращение

региона в многонациональный край. Понятие о коренном народе. Культура коренного народа, ее связь с культурой других народов. Схожесть языка, обычаев, обрядов, песен башкирского и татарского народов. Взаимовлияние и взаимообогащение культур народов Башкортостана.

Раздел № 4. Башкортостан в древности (9 ч.).

Первые люди на Урале. Шульган-Таш – уникальный памятник природы и древней живописи (20-15 вв. до н.э.). История открытия наскальных рисунков пещеры Шульган-Таш. Первобытный реализм рисунков. Роль культа животных и зверей и зарождении древней живописи. Стоянки и поселения прабашкир: городище-крепость Аркаим. История открытия и исследователи городища. Месторасположение городища. Древние башкиры. Древняя территория их расселения. Урал как символ опоэтизированной родины башкир. Краткая характеристика родо - племенного состава башкир.

7 класс.

Раздел № 1. Башкирский фольклор (10ч).

Понятие о родном творчестве как о части культуры. Отличие фольклора от литературы (устность бытования, коллективность, вариативность). Основные жанры фольклора (сказки, легенды и предания, загадки, пословицы, эпос, песни, баиты). Сказочный мир башкир. Виды народных сказок. Сказки о животных, их связь с древнейшими представлениями людей. Основные герои этих сказок. Чтение и обсуждение сказок «Лиса и волк», «Лиса и медведь», «Сарыбай», «Как собака нашла себе хозяина» и других (по выбору). Волшебные сказки, роль вымысла в них. Волшебные герои и волшебные события, реальное и фантастическое в сказках. Добро и зло. Оптимизм волшебных сказок. Чтение и осуждение сказок «Волшебное кольцо», «Молодой охотник и Мяскай», «Убырэбей» (по выбору учителя). Бытовые сказки, их тематика (мудрость глупость, честность и обман, великодушие и корысть, трудолюбие и леность). Характеристика основных героев сказок. Чтение и обсуждение сказок «Аминбек», «Охотник Юлдыбай», «Мудрый старик и глупый царь» (по выбору). Богатырские сказки: «Урал батыр», «Акъял батыр», «Камыр батыр» (по выбору). Шуточные сказки и кулямасы (анекдоты). Моральное превосходство простых людей, осуждение социальной несправедливости, зла, тупости. Чтение и обсуждение сказок «Как Ерэнсэ-сэсэн невесту для сына искал», «Проделки Алдара», «Алдар и шайтан», «Старик и дэв», «Абзалил», «Два лентяя» (по выбору). Отражение находчивости и остроумия народа в кулямасах. Герои кулямисов. Кулямасы об Алдаре, Ерэнсэ-сээне, Хуже Насретдине. Чтение и обсуждение кулямасов «Как Ерэнсэ-сэсэн вырубил охотника», «Хан и Алдар», «Как Хужа поделил находку». Коротко о собирателях и исследователях башкирских народных сказок (А.Г. Бессонов, М.Х. Мингажетдинов, А.М. Сулейманов).

Раздел № 2. Музыка (9ч)

Башкирская народная музыка. Классификация мелодий: узун-кюй (протяжные), халмак-кюй (умеренные), кыска-кюй (короткие). Музыкальные инструменты (курай, кубыз, домбра и др.). Домбра. Возрождение башкирской домбры. Вакиль Шугаипов – мастер изготовления инструмента. Курай – древнейший музыкальный инструмент. Чтение и пересказ легенд-сказок «Сказка о курае»,

«Кураист». Прослушивание песен и мелодий «Любизар», «Баик», «Кара юрга», «Кара тауык» и других, ознакомление с их историей.

Творческий портрет кураистов Ю. Исянбаева, Г. Сулейманова, И. Дильмухаметова. Имена, прославившие башкирский курай: К. Дияров, А. Аиткулов, Ю. Гайнетдинов, Р. Рахимов, И. Ильбаков. Образ курая в литературе и искусстве (стихи о курае Ш. Бабича, Р. Гарипова, рассказ К. Мэргэна «Курай Баймака»). Коротко о пьесе З. Бишевой «Волшебный курай», балете. Р. Хасанова «Легенда о курае». Памятник кураю. Цветок курая на гербе Республики Башкортостан как символ единства всех башкирских племен и родов. Кубыз, его строение и разновидности. Р. Загретдинов – выдающийся кубызист мира. Открытие в музыкальных учебных заведениях отделений с классами башкирских народных инструментов: курая, кубыза, домбры, народного пения. Традиционные музыкальные инструменты народов Башкортостана: русских (гусли, балалайка), татар (чебызгы, кубыз), мари (гусли), чувашей (сарнай), удмуртов (балалайка).

Раздел № 3. Народные детские игры (7ч)

Детские игры народов Башкортостана. Роль игры в воспитании детей. Виды детских игр: игры в кости, городки, с шаром и мячом, со стрельбой из лука; прятки, жмурки. Игры наперегонки и в догонялки, с переплясом и частушками. Зимние игры.

Раздел № 4. Классики башкирской литературы - детям (9ч)

М. Гафури. Биография писателя и краткая характеристика его творчества. М. Гафури – основатель жанра басни в башкирской литературе. Басни «Кто съел овцу», «Два гуся и лягушка». Мораль басен. Д. Юлтый. Биография писателя и краткая характеристика его творчества. Чтение и беседа по рассказу «Маленький Кутуш». Описание трудной жизни типографских рабочих. Тема борьба за свободу и социальную справедливость. Р. Нигмати. Биография поэта. Поэма «Ответы на вопросы моей дочери». Беседа о Родине, о родном крае. М. Карим. Коротко о биографии. Отрывки из повести «Таганок». Беседа на тему дружбы, экологии. З. Бишева. Краткая биография и характеристика ее творчества. Рассказ «Мастер и Подмастерье» о низости поступков корыстных и трусливых людей. Ф. Исянгулов. Краткая биография и творчество. Рассказ «Мост Хамита». Беседа на тему: «Какой след должен оставить человек на земле?»

8 класс

Введение.

Знакомство с основными разделами курса «краеведения» (3 часа)

Раздел № 1. География Республики Башкортостан (7 часов)

В первом разделе курса учащиеся расширяют и углубляют свои знания об особенностях природы: географическом положении; рельефе и полезных ископаемых; климате, внутренних водах; растительном и животном мире.

Раздел № 2. История развития Республики Башкортостан (15 часов)

Во втором разделе курса учащиеся расширяют и систематизируют свои знания в области исторического развития региона, выстраивая четкую схему исторических событий происходивших на территории нашей области и преемственность исторических реалий в развитии. Большой акцент в изложении материала сделан на период Великой Отечественной Войны, что способствует развитию чувства гордости за свой народ, свой город, оказавший огромный вклад в дело Великой

Победы. В разделе так же хорошо просматривается историческая линия восстановления хозяйства области после ВОВ и на современном этапе.

Раздел № 3. Политико-административное деление Республики Башкортостан (10 часов)

В третьем разделе курса узнают о политико-административном делении, районах Республики Башкортостан, крупных городах. Учащиеся узнают о главном законодательном органе, что способствует возникновению чувства сопричастности со своим городом, а также развитие активной гражданской позиции учеников.

9 класс

Раздел № 1. Приоритеты в развитии хозяйства, деление Республики Башкортостан (9 часов)

В первом разделе курса Краеведение 9 класс учащиеся знакомятся с приоритетами в развитии экономики Республики Башкортостан: крупных промышленных производствах, транспортных узлах. Экскурсия на промышленное предприятие даёт возможность учащимся сформировать не только представления о техническом процессе данного производства, но и получить представления о востребованных профессиях в регионе, что способствует правильному выбору будущей профессии.

Раздел № 2. Культурная жизнь Республики Башкортостан (15 часов)

В данном разделе учащиеся расширяют свои представления о культурной жизни Башкортостана, о её многонациональной многогранности и уникальности. Учащиеся получают представления не только о музеях, театрах и художественных выставках действующих на территории, но и об учебных заведениях города Уфы и республики. Учащиеся посещают экспозиции музея, что способствует развитию не только художественного и эстетического вкуса ребят, но и развития чувства гордости за мастеров искусства, что в полной мере способствует формированию патриотических чувств сопричастности с огромным пластом многовековой культуры своих предков.

Раздел № 3. История Орджоникидзевского района г.Уфы (11 часов)

В данном разделе учащиеся расширяют свои представления о появлении города Черниковск, истории. На материале музея проводится экскурсии о предметах быта, знаменитых людях района, истории школы и ее учеников.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

«Краеведение»

5 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Введение в курс «Краеведение»	1
2	Поход на выставку	1
3	Методы изучения природы. Работа в полевых условиях.	1
4	Знакомство с географическими приборами и инструментами.	1
5	Акция «Зеленый наряд Отчизне!»	1
6	Поход на концерт	1
7	Определение сторон горизонта разными способами.	1
8	Определение сторон горизонта с помощью местных знаков.	1
9	Ведение дневника краеведческих наблюдений.	1

10	Поделки из природного материала.	1
11	Поделки из природного материала. Конкурс «Природа и фантазия».	1
12	Лес – богатство Республики Башкортостан	1
13	Лесная кладовая	1
14-15	Оформление памятки юному туристу «Не теряй ориентир!»	2
16	Названия населенных пунктов Республики Башкортостан	1
17	Топонимика населенных пунктов Республики Башкортостан	1
18	История города Уфа	1
19	Исчезнувшие деревни Республики Башкортостан	1
20	Беседа о народных промыслах Республики Башкортостан	1
21	Занятия местных жителей в настоящее время.	1
22	Викторина «Знаешь ли ты Республику Башкортостан?»	1
23	Составление викторины об истории Республики Башкортостан	1
24	Культурное наследие Республики Башкортостан	1
25	Экскурсия по городу Уфа	1
26	История архитектурного памятника Ляля-Тюльпан	1
27	История архитектурного памятника Богородско-Уфимского храма	1
28	О памяти воинам, погибшим в годы Великой Отечественной войны	1
29	Природа родного края	1
30	Милый сердцу уголок природы родного края	1
31	Акция «Украсим школьный двор». Изготовление поделок из бытового мусора	1
32	Акция «Украсим школьный двор». Установка поделок	1
33	Посадка декоративных растений на школьном участке. Фотовыставка «Войди в природу другом!»	1
34	Ведение дневника краеведческих наблюдений.	1
35	Поделки из природного материала. Знакомство с правилами составления экспозиций из природных материалов.	1

6 класс.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Мой родной Башкортостан. Вводное занятие.	1
2	Природа нашего края.	1
3	Животный и растительный мир.	1
4	Грибы нашего края.	1
5	Редкие и исчезающие виды животных, растений и грибов.	1
6	Природные памятники Башкортостана. Шульган-Таш.	1
7	Природные памятники Башкортостана. Янгантау.	1
8	Природные памятники Башкортостана. Кургазак и Аслыкуль.	1
9	Многонациональная культура моего края.	1

	Отрывки из книги Рима Ахмедова «Голубые пятнышки».	
10	Стихотворение о Башкортостане: Ш. Бабич. «Башкортостан», М. Карим. «О березовом листе», Р. Бикбаев. «Башкортостан».	1
11	Песни о родном крае: М. Валеев. «Белая береза», А. Кубагушев. «Башкортостан», Х.Ахметов. «Эх, Уфа, город мой», песни о районах.	1
12	Культура как совокупность материальных и духовных ценностей, созданных народом, в широком плане – человечеством.	1
13-14	Материальная и духовная культура (орнамент, украшения, декоративно - прикладное искусство, пища, музыкальные инструменты; верование, традиции, обычаи, народное творчество, литература, театр, музыка, танцы и т.д.).	2
15	Многозначность термина «культура». Культура взаимоотношений.	1
16	Культурный человек.	1
17	Национальный характер культуры (показать на примере отдельных видов культуры, например, народных песен, танцев разных народов и т.д.).	1
18	Народы Башкортостана.	1
19	Коротко о народах, населяющих Республику Башкортостан.	1
20	Присоединение башкир к Русскому государству и начало колонизации Башкортостана.	1
21	Первые города-крепости на башкирской земле: Уфа (1574), Мензелинск (1652), Бирск (1663), Кунгур (1664) и т.д.	1
22	Переселение народов Поволжья (татар, мари, мишарей, чувашей, мордвы, удмуртов, украинцев) в Башкортостан, превращение региона в многонациональный край.	1
23	Понятие о коренном народе.	1
24	Культура коренного народа, ее связь с культурой других народов.	1
25	Схожесть языка, обычаев, обрядов, песен башкирского и татарского народов.	1
26	Взаимовлияние и взаимообогащение культур народов Башкортостана.	1
27	Башкортостан в древности. Первые люди на Урале.	1
28	Шульган-Таш – уникальный памятник природы и древней живописи (20-15 вв. до н.э.). История открытия наскальных рисунков пещеры Шульган-Таш.	1
29	Первобытный реализм рисунков. Роль культа животных и зверей и зарождении древней живописи.	1
30	Стоянки и поселения прабашкир: городище-крепость Аркаим.	1
31	История открытия и исследователи городища.	1

	Месторасположение городища.	
32	Древние башкиры.	1
33	Древняя территория их расселения.	1
34	Урал как символ опозитизированной родины башкир.	1
35	Краткая характеристика родо - племенного состава башкир.	1

7 класс.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Башкирский фольклор.	1
2	Понятие о народном творчестве как о части культуры.	1
3	Отличие фольклора от литературы (устность бытования, коллективность, вариативность).	1
4	Основные жанры фольклора (сказки, легенды и предания, загадки, пословицы, эпос, песни, баиты).	1
5	Сказочный мир башкир. Виды народных сказок. Бытовые сказки, их тематика.	1
6	Сказки о животных, их связь с древнейшими представлениями людей.	1
7	Основные герои сказок. Чтение и обсуждение сказок «Лиса и волк», «Лиса и медведь», «Сарыбай», «Как собака нашла себе хозяина» и других (по выбору).	1
8	Волшебные сказки, роль вымысла в них. Волшебные герои и волшебные события, реальное и фантастическое в сказках.	1
9	Добро и зло. Оптимизм волшебных сказок.	1
10	Коротко о собирателях и исследователях башкирских народных сказок (А.Г. Бессонов, М.Х. Мингажетдинов, А.М. Сулейманов).	1
11	Башкирская народная музыка. Классификация мелодий: узун-кюй (протяжные), халмак-кюй (умеренные), кыска-кюй (короткие).	1
12	Музыкальные инструменты (курай, кубыз, домбра и др.). Домбра. Возрождение башкирской домбры.	1
13	Курай – древнейший музыкальный инструмент.	1
14	Чтение и пересказ легенд-сказок «Сказка о курае», «Кураист».	1
15	Творческий портрет кураистов Ю. Исянбаева, Г. Сулейманова, И. Дильмухаметова. Имена, прославившие башкирский курай: К. Дияров, А. Аиткулов, Ю. Гайнетдинов, Р. Рахимов, И. Ильбаков.	1
16	Цветок курая на гербе Республики Башкортостан как символ единства всех башкирских племен и родов.	1
17	Кубыз, его строение и разновидности. Р. Загретдинов – выдающийся кубызист мира.	1
18-19	Традиционные музыкальные инструменты народов Башкортостана: русских (гусли, балалайка), татар (чебызгы, кубыз), мари (гусли), чувашей (сарнай), удмуртов (балалайка).	2
20	Народные детские игры.	1
21	Детские игры народов Башкортостана.	1

22	Роль игры в воспитании детей.	1
23-24	Виды детских игр: игры в кости, городки, с шаром и мячом, со стрельбой из лука; прятки, жмурки.	2
25	Игры наперегонки и в догонялки, с переплясом и частушками.	1
26	Зимние игры.	1
27	Классики башкирской литературы – детям.	1
28	М. Гафури. Биография писателя и краткая характеристика его творчества.	1
29	М. Гафури – основатель жанра басни в башкирской литературе. Басни «Кто съел овцу», «Два гуся и лягушка». Мораль басен.	1
30	Д. Юлтый. Биография писателя и краткая характеристика его творчества. Чтение и беседа по рассказу «Маленький Кутуш». Описание трудной жизни типографских рабочих. Тема борьба за свободу и социальную справедливость.	1
31	Р. Нигмати. Биография поэта. Поэма «Ответы на вопросы моей дочери». Беседа о Родине, о родном крае.	1
32	М. Карим. Коротко о биографии. Отрывки из повести «Таганок». Беседа на тему дружбы, экологии.	1
33	З. Биешева. Краткая биография и характеристика ее творчества. Рассказ «Мастер и Подмастерье» о низости поступков корыстных и трусливых людей.	1
34	Ф. Исянгулов. Краткая биография и творчество. Рассказ «Мост Хамита».	1
35	Беседа на тему: «Какой след должен оставить человек на земле?»	1

8 класс.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Введение. Мы – жители Республики Башкортостан	1
2-3	Моя Уфа- сердце России	1
4	Географическое положение региона	1
5-7	Водные ресурсы Башкортостана	3
8-10	Памятники природы Республики Башкортостан	3
11-12	История заселения Урала	2
13	Как жили наши предки	1
14	Кочевой образ жизни и его влияние на экологию.	1
15	Башкортостан в XIX веке. Зарождение промышленности в регионе.	1
16	Башкортостан в XX веке. Участие в Первой мировой войне.	1
17	Революция 1917 года и Башкирия	1
18	Создание БАССР	1
19	Башкортостан в годы Великой Отечественной Войны.	1
20	Труженики тыла	1
21	Герои Республики Башкортостан. Ничто не забыто,	1

никто не забыт!

22	Подвиг А.Матросова и М.Губайдуллина	1
23	Дважды герой Советского Союза М.Гареев	1
24	Герой Советского Союза М.И.Абдуллин	1
25	Развитие региона в XX веке и на рубеже XX и XXI века.	1
26	Административное деление, районы Республики Башкортостан	1
27	Предуралье Башкортостана	1
28	Зауралье Башкортостана	1
29	Уральские горы на территории Башкортостана	1
30	Крупные города Республики Башкортостан	1
31	Стерлитамак	1
32	Ишимбай	1
33	Салават	1
34	Октябрьский	1
35	Кумертау	1

9 класс

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
1	Промышленность региона	1
2	Нефтяная промышленность	1
3	Химическая промышленность	1
4	Добыча и переработка полезных ископаемых	1
5	Сельское хозяйство региона	1
6	Растениеводство в регионе.	1
7	Животноводство в регионе	1
8-9	Экологические проблемы региона	2
10	Уфа крупный транспортный центр	1
11	Станция Дема – крупнейший в Европе железнодорожный узел	1
12	По дорогам республики	1
13	Башкортостан– место проживания многих народов.	1
14	Фольклор	1
15-16	Культура и быт народов Урала	2
17	Сказки, легенды и предания, загадки, пословицы, эпос, песни народов Башкортостана	1
18	Описание быта народа в произведениях литературы	1
19	Современный быт жителей республики	1
20	Республика Башкортостан - территория просвещения и культуры.	1
21	Театры республики	1
22	Музеи республики	1
23	Учебные заведения республики	1
24	Ботанический сад-институт и лимонарий – объекты просвещения и культуры	1
25	История Орджоникидзевского района г.Уфы	1
26	Город Черниковка и его улицы	1
27	Промышленность нашего района	1
28	Природные достопримечательности района. Парки.	1
29	Учебные заведения. УГНТУ	1

30-31	Знаменитые люди нашего района	2
32-33	История школы №109 г.Уфы	2
34	Известные ученики нашей школы	1
35	Обобщение курса	1

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Проектная деятельность. Музееведение»

Личностные:

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

Регулятивные:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.;

Познавательные:

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

Коммуникативные:

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др

После обучения воспитанники 5-9 классов получают возможность:

знать	уметь	владеть
<ul style="list-style-type: none"> - основные социальные функции музея; - профили музеев; - музей школы, города; - историю музейного дела; - основные термины, применяемые в музейном деле. 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в литературных источниках; - работать с различными источниками информации; - отличить предметы учета основного и вспомогательного фондов; - заполнить музейную карточку и книгу посетителя; - шифровать музейные предметы. 	<ul style="list-style-type: none"> информацией об основных понятиях и терминах музееведения; - навыками подготовки тематических экспозиций школьного музея к памятным датам; - основными формами поисково-исследовательской работы

Метапредметные результаты:

- формирование навыков учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы - самостоятельное формулирование темы и целей занятия;
- ориентирование в своей системе знаний: умение отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- составление плана решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работа по плану, сверяя свои действия с целью, корректировка своей деятельности;
- осуществление предварительного отбора источников информации: ориентирование в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывание новых знаний: поиск ответов на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.
- переработка полученной информации: формулирование выводов в результате совместной работы всего класса;
- умение доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);

Предметные результаты:

- 1) быть способными применять понятийный аппарат исторического знания и приёмы исторического анализа для раскрытия сущности событий, явлений и процессов прошлого и современности;
- 2) уметь изучать и систематизировать информацию из источников;
- 3) расширить опыт оценочной деятельности на основе осмысления жизни и деятельности людей и народов;
- 4) быть готовым применять исторические знания для выявления и сохранения историко-культурного наследия Башкортостана, России и мира в целом.

Кроме того, учащиеся должны знать историческую хронологию, знать исторические факты, уметь реконструировать прошлое, научиться работать с версиями и оценками.

Требования к уровню подготовки

Обучающиеся должны знать:

- историю родного города, школы; - основные музейные профессии; - музейную терминологию.

Обучающиеся должны уметь:

- составлять тексты экскурсий; - работать с экспозицией музея; - проводить экскурсии в соответствии с методикой; - владеть музейной терминологией; - оформлять документацию.

Содержание курса внеурочной деятельности

«Проектная деятельность. Музееведение»

Формы организации: беседа, практикум, дискуссия, диспут, круглый стол, прослушивание произведений, выставка, создание видеопрезентаций, проведение экскурсий, посещение музеев города и т.д.

Виды деятельности: занятия состоят из теоретической и практической частей, в которую входит поисково-исследовательская деятельность, игровая деятельность, познавательная деятельность, проблемно – ценностное общение, поиск и сбор информации, разработка проектов

В программе сочетаются системы работы с предметами, явлениями, ситуациями. Предполагается усложнение занятий в плане усвоения. Программа включает:

- изучение истории музееведения в России ;
- ознакомление с основами музейного дела;

- практическое применение полученных знаний на базе школьного музея:
организационная работа - составление плана работы музея, учетно-фондовая работа (заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания), научно-пропагандистская деятельность (разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий)

Предмет музееведения. (6ч.)

Вводное занятие. (10ч)

Что такое история. Историческая терминология. О чём будет рассказывать школьный музей. Его основные разделы. Знакомство со школьным музеем. История его создания, экспозиции, выставочные экспонаты. Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др. ; государственные, частные, муниципальные, школьные.

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.(15ч)

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Свидетели истории. (10ч)

Газеты, журналы, книги – важные источники сведений о родном городе, районе, области, о героях ВОВ, ветеранах ВОВ, тружениках тыла. «Свидетельства и свидетели истории».

Ваши помощники в поисковой работе. (15ч) Где и как собирать материалы для музея. Основные источники, используемые для сбора материала для музея: книги, брошюры, в которых рассказывается о Великой Отечественной войне, дневники, планы, фотографии, стенгазеты, боевые листки, воспоминания участников войны, тружеников тыла, детей, вещественные памятники (символы, атрибуты).

Поисково- исследовательская и научная деятельность музея. (15ч) Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры. Основные направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, исследования в области истории, теории и методики музейного дела.

Как работать с газетами, журналами, книгами. (11ч) Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Учёт и хранение собранных документов и вещей.(9ч) Книга учёта (инвентарная книга). Какие сведения необходимо в неё вносить. Как хранить собранные материалы.

Оформление результатов поиска и создание экспозиции в музее.(12ч) Оформление альбома, создание презентаций, музейной выставки (отбор и размещение собранных материалов, составление пояснительных текстов).

Как подготовить доклад, выступление, презентацию и правильно провести экскурсию.(3ч) Знакомство с правилами и требованиями к проведению экскурсий. Посещение экскурсий в школьном музее. Самостоятельное проведение экскурсий в музее по разработанной теме для школьников.

Забота о ветеранах – наш священный долг.(5ч) Связь следопытского поиска с тимуровской работой. Какую помощь можно оказать ветеранам.

Как записывать воспоминания.(4ч) Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Исторические источники как средство познания исторического прошлого.(15ч) Что такое исторический источник? Классификация исторических источников.

1. Письменные;
2. Вещественные;
3. Лингвистические;
4. Этнографические;
5. Устные.

Поиск и выявления источников. Основные методы и принципы научной критики.

История музейного дела в России.(10ч) Коллекционирование (конец 17 – первая половина 19 в.) Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17 – первой четверти 18 в. Кунсткамера учебных и научных учреждений. Коллекционирование в России в конце 18 – первой половине 19 в.

Многообразии вспомогательных дисциплин. (10ч)

1. Археология
2. Археография
3. Генеалогия
4. Геральдика
5. Дипломатика
6. Кодикология
7. Метрология
8. Нумизматика
9. Ономастика
10. Палеология
11. Сфрагистика
12. Фалеристика
13. Хронология
14. Эпиграфика.

Объекты исследования. (6ч) Особенности приемов исследования. Роль и место в исторической науке.

Выставочная деятельность музея.(9ч) Классификация выставок. Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок. Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

Подготовка и проведение итогового мероприятия.(5ч) Подведение итогов обучения. Проверка знаний, умений и навыков обучающихся; подготовка докладов, оформление экспозиций и выставок).

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности
«Проектная деятельность. Музееведение»**

№ п/п	Раздел/тема урока	Количество часов
5 класс		
1	Предмет музееведения	2
2	Историческая терминология	2
3	Виды и типы музеев	2
4	Основные социальные функции музеев.	2
5	Школьный краеведческий музей на современном этапе развития.	2
6	Газеты, журналы, книги – важные источники.	2
7	«Свидетельства и свидетели истории».	2
8	Как собирать материалы для музея.	2
9	Вещественные памятники.	2
10	Интервью, правила сбора информации	2
11	Структура школьного музея и деятельность его подразделений.	2
12	Музеи как современные научные и поисково - исследовательские центры.	2
13	Основные направления научно-исследовательской деятельности.	2
14	Разработка научной концепции музея.	2
15	Комплектование фондов.	2
16	Хранение и охрана фондов.	2
17	Реставрационная деятельность.	2
	Итого	34
6 класс		
1	Музееведение как наука	2
2	Словарь и терминология	2
3	Типы и виды музеев	2
4	Социализация подрастающего поколения и музеи	2
5	Краеведческая деятельность и музеи	2
6	Информационные технологии в музее	2
7	Как работать с историческим источником	2
8	Сбор информации и ее интерпретация	2
9	Архитектурные памятники	2
10	Правила сбора информации	2
11	Структурные подразделения музея	2
12	Научно-исследовательская работа в музее	2
13	Научно-практическая деятельность в музее.	2
14	Концепция развития современного музея	2
15	Фонды музея: основные и вспомогательные	2
16	Условия хранения экспонатов	2
17	Маркировка и реставрация экспонатов	2
	Итого	34
7 класс		
1	Знакомство с правилами и требованиями составления доклада.	2
2	Структура доклада.	2
3	Оформление презентаций.	2

4	Подготовка выступлений.	2
5	Составление плана экскурсий.	2
6	Технологическая карта экскурсии.	2
7	Особенности подготовки экскурсий для разных возрастных групп.	2
8	Приемы вербального и невербального общения с экскурсантами.	2
9	Разработка обзорных и тематических экскурсий.	2
10	Следопытский поиск.	2
11	Использование технических средств.	2
12	Понятие исторический источник.	2
13	Классификация исторических источников.	2
14	Поиск и выявление источников.	2
15	Основные методы и принципы научной критики.	2
16	История музейного дела в России.	2
17	Первые музеи в России.	2
	Итого	34

8 класс

1	Музеи и их создание	2
2	Термины в музееведении	2
3	Классификация музеев	2
4	Функции музеев	2
5	Создание музеев на базе школ	2
6	Информационные источники	2
7	Очевидцы событий и их опрс	2
8	Приемы сбора материалов для музея	2
9	Архивные материалы и другие источники	2
10	Сбор информации, интервью	2
11	Структура школьного музея и деятельность его подразделений.	2
12	Музеи и их роль в воспитании подрастающего поколения	2
13	Научно-исследовательская деятельность	2
14	«Дорожная карта» музея	2
15	Классификация фондов музея	2
16	Организация хранения фондов музея	2
17	Реставрация музейных экспонатов	2
	Итого	34

9 класс

1	Написание доклада и требования к нему	2
2	Оформление доклада	2
3	Представление презентаций	2
4	Разработка и планирование выступлений	2
5	Планирование экскурсий	2
6	Технологическая карта экскурсии.	2
7	Специализация экскурсий	2
8	Общение с экскурсантами с помощью различных	2

	приемов общения	
9	Тематические и обзорные экскурсии	2
10	Деятельность поисковых отрядов	2
11	Техническое обеспечение деятельности музея	2
12	Исторические источники	2
13	Классификация исторических источников.	2
14	Поиск и выявление источников.	2
15	Критический подход в изучении исторических источников	2
16	Музейное дело в России	2
17	Основание первых музеев	2
	Итого	34
	Всего	170

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Проектная деятельность. Семьеведение»

1. В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

2. В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне него, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

3. В сфере познавательных универсальных учебных действий школьники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

4. В сфере коммуникативных универсальных учебных действий дети приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.

Личностные универсальные учебные действия

<i>У выпускника будут сформированы:</i>	<i>Выпускник получит возможность для формирования:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; 	<ul style="list-style-type: none"> • внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; • выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; • устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;

<ul style="list-style-type: none"> • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; • ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; • установка на здоровый образ жизни; • основы здоровьесберегающего поведения. 	<ul style="list-style-type: none"> • адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; • положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; • морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; • установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; • эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
---	--

Регулятивные универсальные учебные действия

<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; 	<ul style="list-style-type: none"> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

<ul style="list-style-type: none"> • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. 	
---	--

Познавательные универсальные учебные действия

<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; • использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; • строить сообщения в устной и письменной форме; • ориентироваться на разнообразие способов решения задач; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; • строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; • обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; • осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; • владеть рядом общих приёмов решения задач. 	<ul style="list-style-type: none"> • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; • записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> • адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; • с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные результаты освоения программы курса:

Семьеведение - это учение о жизнедеятельности семьи в различных циклах её развития и на различных уровнях её организации.

Семьеведение-это особая наука о становлении и развитии семьи, о специфике её внутренних и внешних связей. Она имеет свой объект и предмет изучения.

Объектом семьеведения, т. е. той сферой, на что направлен процесс исследования, является семья как общественная группа, процесс её формирования и развития как устойчивой социальной системы.

В результате ознакомления с содержанием курса школьники должны:

знать основные этапы динамики семейных отношений и типичные для каждого этапа проблемы, с которыми сталкивается семья;

знать основные психологические характеристики, связанные с половыми различиями, и характер их влияния на супружескую и семейную жизнь;

знать механизмы влияния родительских воспитательных установок на развитие личности ребенка;

владеть приёмами саморегуляции и конструктивного решения возникающих в семейной жизни проблем.

Ожидаемые результаты обучения

Слушатель курса *должен знать*:

- основные понятия дисциплины «Семьеведение»;
- специфику организации жизнедеятельности семей с разным числом детей;

Слушатель *должен уметь*:

- применять полученные знания при самостоятельном анализе семейных ситуаций;
- защищать интересы традиционной семьи (полной, в официальном браке, гетеросексуальной, с несколькими детьми, благополучной) как для отдельного индивида, так и для общества.

Три уровня результатов

Первый уровень результатов — приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе ит.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Ученик должен уметь:

- определять возможные источники информации и стратегии их поиска;
- осуществлять поиск информации в словарях, справочниках энциклопедиях, интернете;
- анализировать полученные из наблюдений сведения;
- обнаруживать изменения объектов наблюдения, описывать объекты и их изменения.

Второй уровень результатов — получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения, т. е. в защищённой, дружественной просоциальной среде, в которой ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Ученик должен овладеть:

- настойчивостью, собранностью, организованностью, аккуратностью, развить навыки сотрудничества;
- умением работать в минигруппе, культурой общения, ведения диалога;
- бережным отношением к школьному имуществу;
- навыками здорового образа жизни в семье.

Третий уровень результатов — получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) гражданином, социальным

деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Ученик должен уметь:

- выполнять творческие проекты;
- готовить к защите и защищать несложные проекты по заданной теме;
- оказывать помощь в овладении компьютером членам своей семьи;
- развивать собственные творческие способности в сфере программирования.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты.

На первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;

На втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков;

На третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Содержание программы курса внеурочной деятельности «Проектная деятельность. Семейное воспитание»

Формы организации: беседа, прослушивание произведений, анкетирование, интервьюирование, опросы, лекции, дискуссия, диспут, встречи, экскурсии, разработка проектов

Виды деятельности: проблемно-ценностное общение, игра, поиск и сбор информации, познавательная деятельность, художественное творчество, социальное творчество.

Содержание программы «Семейное воспитание» основано на межпредметных связях. Программа предусматривает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть связана с изучением основ семейного воспитания.

Место предмета «Проектная деятельность. Семейное воспитание» в учебном плане

Предмет «Проектная деятельность. Семейное воспитание» изучается на ступени основного общего образования в качестве предмета внеурочной деятельности в 9 классах в общем объеме 34 часа, в 9 классах по 1 часу в неделю.

Детство, супружество, родительство, родство, поколение (4 ч) Основные понятия: семья, брак, супружество.

Семья и экономика (4 ч) Основные понятия: бюджет, экономика, деньги. Шесть шагов процесса по планированию финансов. Основные способы защиты от нежелательных явлений.

Семья и право (4 ч) Основные понятия: норма, порядок, закон, семья. Основные принципы законодательного регулирования семейных отношений. Условия вступления в брак.

Семья и культура. Семейные ценности (4 ч) Основные понятия: нравственный, ценный. Общая культура семьи, проведение семейного досуга, духовные потребности семьи.

Происхождение семьи. Семья и национальная культура (4 ч) Основные понятия: семья, брак. Влияние закономерного развития общества на процесс развития и становления семьи и становления семьи. Некоторые факты из жизни семей великих людей.

Особенности современной российской семьи (4 ч) Основные понятия: семья, неполная семья, эмансипация женщин. Изменение структуры семьи на протяжении истории. Социальный кризис в стране. Социальные проблемы современной семьи.

Изменение отношений в семье (4 ч) Основные понятия: доверие, независимость.

Конфликтные семейные ситуации и меры профилактики (4 ч) Основные понятия: конфликт. Этапы последовательного поведения, направленные на преодоление конфликтов Стратегии решения конфликтных ситуаций.

Урок с родителями «Наша семья» (2 ч) Интерес, почтение и уважение к особенностям своей семьи, чувство гордости за принадлежность к своей семье, школе, малой Родине, России.

Тематическое планирование курса внеурочной деятельности

«Проектная деятельность. Семьеведение»

№	Тема	Содержание	Колич. часов
1.	Детство, супружество, родительство, родство, поколение (4 ч)	Этапы развития человека	1
2.		Виды супружеских отношений	1
3.		Классификация семей	1
4.		Родство, поколения	1
5.	Семья и экономика (4 ч)	Основные понятия: бюджет, экономика, деньги	1
6.		Шесть шагов процесса по планированию финансов.	1
7.		Доходы и расходы семьи	1
8.		Основные способы защиты от нежелательных явлений	1
9.	Семья и право (4 ч)	Основные понятия: норма, порядок, закон, семья	1
10.		Основные принципы законодательного регулирования	1
11.		Семейный кодекс РФ	1
12.		Условия вступления в брак	1

13.	Семья и культура. Семейные ценности (4 ч)	Семья и культура.	1
14.		Семейные ценности	1
15.		Основные понятия: нравственный, ценный	1
16.		Общая культура семьи, проведение семейного досуга	1
17.	Происхождение семьи. Семья и национальная культура (4 ч)	История происхождения семьи	1
18.		Особенности семьи на различных этапах развития общества	1
19.		Семья и национальная культура	1
20.		Некоторые факты из жизни семей великих людей	1
21.	Особенности современной российской семьи (4 ч)	Основные понятия: семья, неполная семья, эмансипация женщин	1
22.		Изменение структуры семьи на протяжении истории	1
23.		Социальный кризис в стране и семья	1
24.		Социальные проблемы современной семьи	1
25.	Изменение отношений в семье (4 ч)	Доверие и независимость	1
26.		Анкетирование учащихся	1
27.		Степень ответственности членов семьи	1
28.		Анкетирование учащихся	1
29.	Конфликтные семейные ситуации и меры профилактики (4 ч)	Конфликт. Виды конфликтов	1
30.		Этапы последовательного поведения, направленные на преодоление конфликтов	1
31.		Стратегии решения конфликтных ситуаций	1
32.		Поведение человека в конфликтной ситуации	1
33.	Урок с родителями «Наша семья» (2 ч)	Написание эссе на тему «Моя семья, мой род»	1
34.		Заслушивание эссе	1